

ELLE SE DECORATION

hem
att
längta
hem
till!

NR 1 FEBRUARI 2017 Pris 65:- (inkl. moms)
Finland EUR 8,90 Norge NOK 79:- Danmark DKK 69:-

Fyll
hemmet
med
en
doft
av *vår*

SVERIGES
BÄSTA
DESIGN
2017

MED
ÖGON
KÄNSLIGA
FÖR
trend!
EN
PROFFS-
INREDARE
TITTAR
FRAMÅT...

6
heta
trender
till ditt
KÖK

NYTT ÅR!
NYA MÖJLIGHETER
NY INSPIRATION



ANTIKT

TIDLÖSA KLASSIKER, INSPIRERANDE TILLBÄCKBLICKAR & FÖREMÅL MED HISTORIA.

REDAKTÖR KARIN OHLSSON-LEIJON

Bordslampan
Double Bubble
formgavs
år 2000.

FOTO EERO AARNIO/ARXIV

Tomato formgavs 1971.

FOTO RAJNO TRÄSKELIN

Utställningen *Eero Aarnio* visades förra året på Designmuseet i Helsingfors. I mitten syns *Åskbollen*.

finnsk FUTURISM

EERO AARNIO ÄR EN AV FINLANDS MEST VÄLKÄNDA FORMGIVARE OCH MANNEN BAKOM FÅTÖLJEN *ÅSKBOLLEN* – NU VISAS HANS DESIGN I STOCKHOLM.

Få formgivare är lika förknippade med 1960-talets organiska former och futuristiska känsla som finske Eero Aarnio. Redan i början av 1960-talet experimenterade han med möbler av glasfiber och att försöka skapa möbler i runda former. 1966 lanserades det som kom att bli hans allra mest välkända möbel: *Ball Chair*, eller *Åskbollen* som den ofta kallas i Sverige. Den klotrunda fåtöljen har använts i otaliga filmer, ofta med rymdtema – men Eero Aarnio själv menar att han inte alls var inspirerad av rymden när han formgav den.

I vårens första utställning på Nationalmuseum Design på Kulturhuset i Stockholm finns *Åskbollen* vid sidan av en mängd andra möbler och föremål som Aarnio formgivit genom åren, tillsammans med originalskisser och inblickar i produktionen. Utställningen är producerad av Designmuseet i Helsingfors och kretsar kring fem teman. Den är en nostalgitripp likaväl som en djupdykning i en unik persons kretivitet, som än i dag skapar uppseendeväckande former.

Eero Aarnio, Nationalmuseum Design, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, t o m den 23 april.

Plasthunden *Puppy*
designad
för *Magis* år 2005.

FOTO PAAVO LEHTONEN