

Teema: korjausrakentaminen

Rakennuslehti

20.5.2016 nro 18
50. VUOSIKERTA

Consti, NCC ja Lujatalo arvioivat suurimpina korjaajina tarjousriskejä tarkasti » 12

Sairaalinvestoinnille laetaan jarruja – kahdeksassa miljardissa on karsittavaa » 7

Vuodesta 1994 lattiaita tutkinut Pentti Lumme pitää muovimattouutisia yliampuvina » 18



CEMBRIT



Cembrit Permabase-rappauslevyt ja Weber SerpoVent-levyrappausjärjestelmä takaavat, että julkisivusta tulee sekä kosteusteknisesti kestävä ja turvallinen että näyttävä.

Cembrit ja Weber – toimivin yhdistelmä tuulettuviin rapattuihin julkisivuihin!

Cembrit Permabase ja Weber SerpoVent -levyrappausjärjestelmä luovat yhden markkinoiden parhaista tuulettuvista levyrappauskokonaisuuksista. Cembrit Permabase -levyn kiviaines hengittää luonnollisesti ja lasikuituverkko varmistaa rappauksen pitämisen. Yhdessä Weber SerpoVent -levyrappausjärjestelmän kanssa talon rakenteet pysyvät kuivina ja ovat erittäin pitkäikäisiä.

Tämä lyömätön yhdistelmä toimii niin uudis- kuin saneerauskohteissa.

Lue lisää Permabase-rappauslevyistä ja muista kestävästä julkisivuratkaisuista:
www.cembrit.fi

Lue lisää Weberin SerpoVent-levyrappausjärjestelmästä:
www.e-weber.fi

weber
SAINT-GOBAIN

Makasiini

Ylös



Kansalaisaloite on hyvä keino nostaa esiin terveellisen rakentamisen perusasioita. Ympäristöministeriö on EU-vetoisessa energiamääräysohjeissaan mennyt jo paljon ohi sen mitä osa kansalaisista pitää tolkkuna ja kohtuutena. Keinoista ja tavoitteista on hyvä keskustella joskus railakkaastikin.

Alas



Homehysteria käy ylikierröksillä. Mitä enemmän koulujen sisäilmaongelmia tutkitaan, sitä enemmän oirehtivia löytyy. Kuitenkin kaikissa kouluissa, myös terveissä, ihmiset kärsivät esimerkiksi syysnuhista. Homesairauden diagnosoiminen on siksi uskon eikä tieteen varassa. Tietoa tarvittaisiin uskon rinnalle.

Vapaalla

Faktaa dekkarin tapaan

Hannu Lättilä

Hollantilainen toimittaja **Joris Luyendijk** haastatteli kahden vuoden ajan pankkiireita Lontoossa ja kirjoitti haastatteluiden pohjalta kirjan *Rahan ruhtinaat*.

Luyendijk selvitti syitä vuoden 2008 finanssikriisiin. Haastattelujen perusteella tilanne oli silloin paljon pahempi kuin alan ulkopuolisena osasi kuvitella. Harvoin tulee ajatelleeksi, miten täydellisesti yhteiskunnan toiminta on sidoksissa rahoitusmarkkinoihin ja miten niiden romahtaminen voisi ajaa koko maailman kaaokseen.

Luyendijk kysyi pankkiireilta myös, voiko finanssikriisi toteutua uudelleen. Vastauksista sai vaikutelman, että finanssisektorilla tehdyt korjausliikkeet ovat lähinnä kosmetiikkaa ja todelliset ongelmat ovat yhä olemassa. Esimerkiksi pankkiirien jättämät bonukset kannustavat liialliseen riskinottoon. Monet finanssialan tuotteet ovat myös niin monimutkaisia, etteivät monet johtoportaan jäsenetkään ymmärrä niitä. Siten liiketoiminnan ohjaus on vavaileva.

Kirjaa voi suosittelaa rahamaailman kiemuroista kiinnostuneille. Aiheestaan huolimatta kirja ei ole raskasta luettavaa, vaan se on myös viihdyttävä, tietyllä tavalla jopa dekkarimainen.

hannu.lattila@sanoma.com

Pyöräilijämestari tykkää betonista ja bluesista

Teksti ja kuva: Vesa Tompuri

Betonityönjohtaja **Veli-Pekka Juntunen** on harvinaisen monipuolinen lahjakkuus. Pisimmälle monista varhaisuorena aloitetuista urheiluharrastuksista on johtanut maastopyöräily, josta Juntusella on hankittuna Pohjoismaiden mestaruus.

”Se tuntui yhdeksäntoistavuotiaasta maksimisaavutukselta, mistä seurasi lopettamispäätös. Äskettäin aloitin uudelleen. Koko ajan on mukana ollut myös aktiivista joukkuepelaamista, lätkää ja salibandyä erityisesti”, Juntunen kertoo.

Äskettäin leikattu polvi kestää pyöräilyn, vaan ei välttämättä monia muita lajeja. Varhainen innostuksen kohde jalkapallo saa Juntusen juuri nyt vähemmän innostuneelle tuulelle.

”Ensimmäiset treenit vuosien johtivat nivelsiteiden haajoamiseen ja polvileikkaukseen. Pyöräily kyllä sujuu jo hyvin, mutta pallokentälle minua ei hevillä löydy.”

Betoni kiinnostaa

Ammatinvalintaansakin myönteisellä asenteella asioita tarkasteleva Juntunen on tyytyväinen. Oppiso-



Veli-Pekka Juntunen pitää kalliosta maastoista.

pimuksella aikanaan hankittu timpurin ammatti vaihtui runsaat kymmenen vuotta sitten työtekniikan tutkinnoksi, mikä on tuonut vähitellen työnjohtotehtäviä rakennuksilla. Keski-Suomen Betonirakenne Oy palkkasi nuorukaisen työnjohtajaksi runsaat neljä vuotta sitten.

”Takana oli käännekohta urheilu-uralla. Paljon oli saavutettu, eikä vuoden 2004 Ateenan olympialaisiin löytynyt enää motivaatiota. Sen sijaan innostuin rakentamisesta. Erityisesti betoni materiaalina kiinnosti, ja siitä haluan tänäkin päivänä oppia aina vain lisää.”

Juntunen näkee rakentamisessa ja urheilussa paljon yhteistä: kunnianhimoisuus ja päämäärätietoisuus ovat arvokkaita hyveitä kummasakin.



”Työmaa on siitä kiehtova paikka, että sen saa itsensä näköiseksi, kun hoitaa aika- ja kustannustavoitteet ja laadun kunnialla. Tietysti on tärkeää olla myös hyvä ihmisten johtaja. Uskon, että siinä olen kohtalaisesti onnistunutkin”, Juntunen sanoo ja tarttuu sumuisena aamuna maastopyörään.

Kitaransoitto henkireikä

Helsingin Uimastadionin vierestä lähtee yksi hänen vakioireiteistään. Jyrkkiä kallioita on sopivasti, ja muutenkin vaihtelevia maastoja on sopivasti. Lajia harrastamattoman silmiin maastopyöräily kalliokielekkeiden päällä ja katveessa näyttää vaarallisen, Juntunen ei harrastustaan kuitenkaan säily.

”Erittäin harvoin tässä mitään käy. On vaarallisempia paikkoja, kuten useimmat rakennustyömaat.”

Liikunnallisesti lahjakkaassa rakentajassa paljastuu vielä yksi piirre: Veli-Pekka Juntunen tunnustautuu intohimoiseksi blues- ja rockharrastajaksi. Kitaran sointu näpeissä jo teini-iästä.

”Se on ollut ja on minulle yhtä tärkeä henkireikä kuin urheilu eri muodoissaan.”

Eero Aarnion muotoilu ilahduttaa

Johanna Aatsalo

Eero Aarnion retrospektiivinen näyttely Designmuseossa saa hyvälle tuulelle. Näyttely tuo esille Suomen modernin muotoiluhistorian kansainvälisesti tunnetuimpiin kuuluvan professorin ja sisustusarkkitehdin tuotantoa aina 1950-luvulta lähtien. Eläkekeskustelun saa ihan uutta ulottuvuutta, sillä 83-vuotias muotoilija tekee edelleen aktiivisesti töitä. Näyttelyn jyrkimpään töihin kuuluu betoniponi.

Näyttelystä vastaava intendentti **Suvi Saloniemi** on onnistunut tuomaan esille myös Aarnion dynaamista perso-

naa ja värikästä henkilöhistoriaa valokuvien, henkilökohtaisten esineiden ja varhaisessa vaiheessa tehtyjen materiaalikokeilujen sekä filmien avulla.

”Aarnion tuotannossa yhdistyvät irrationalisuus ja rationaalisuus lähes skitsofreenisella tavalla. Hullunkurisuuden ja kurittomuuden sekä modernin pelkistetyt muodot yhdistelmä saavat aikaan kiinnostavan jännitteen”, Saloniemi kuvailee.

Eero Aarnio -näyttely on avoinna 25.9.2016 saakka Designmuseossa osoitteessa Korkeavuorenkatu 23, Helsinki.

johanna.aatsalo@sanoma.com



Betoniponi kuuluu Designmuseon Eero Aarnio -näyttelyn jyrkimpiin töihin.

Arkistosta

Suomen salainen ase – hometalo

Miksi juuri suomalaiset pääsivät rakentamaan Venäjälle sotilaskylää? ”Idea syntyi Natossa, missä hyvin tunnetaan suomalaisen työn laatu. Siellä laskettiin, että kymmenen vuoden kuluttua ainakin viisi venäläistä divisioonaa on poissa taisteluvahvuudesta homevalvojen takia.” **Simopekka Nortamo**, Helsingin Sanomat 16.11.1998/Näin Suomi homehtui www.rakennuslehti.fi 2016

Ensi viikolla

Tukholman arkkitehtuuriskandaali
Apple kaappasi kuninkaanlinnan puutarhan itselleen.

Jyväskylässä suunnitellaan yhdessä

Kaupunki, YIT ja Skanska ohjaavat Kankaan alueen suunnittelua kumppaneina.