



Tiikeriä on kasvuksa. Luonnossa elää nyt 3 890 tiikeriä. Määrä on 690 enemmän kuin vuonna 2010.

Näin päivästä
Tänään: Nella, Lauha
Muonenna: Anssi, Aneemi

Päivän sana
Nuoretin väsyvä ja riidän kompastelevat ja kaahuvat. Joita Herraa odottavat, saane he kohtaavat siivilleen koin

EERO AARNIO



Eero Aarnio syntyi Helsinkiä 21.7.1932. Pian 64 vuotta täyttävä suunnittelija asuu nykyisin Kirkkonummella Velhoissa, jossa hän tekee töitä edelleen. Valmistanut Ateenan (Taideteollinen oppilaitos) sisustus suunnittelijaksi vuonna 1957. Tunnetuimpia töitä Pallo- tuoli, Tupakkipöytä ja Origo- valaisimet Pastilli-, Tomatti-, Pöytä- ja Kukka- tuolit. Juttujakkara ja Puppy-jakkara sekä The Tree - nauvakko. Saanut töistään lukuisia tunnustuksia. muun muassa opetusministerin Suomi-Palkinto 2005, Interior Innovation Award Cologne 2006, Compasso d'Oro -palkinto 2008, Kaj Franck -muotoliikemerkki 2008 ja Pro Finlandia -mitali 2010. Professorin arvonimi Eero Aarniolle myönnettiin vuonna 2007.



DESIGN/ABC



Pallo tuoli valmistamassa Artek:n tehtäällä Luopajarvisella.

Pallotuoli oli 1960- ja 1970-luvulla suosittu-, muotokuva ja muotokuvien välikuva. 1990-luvulla se nousi suosioon uudelleen.

Aarnio poisti tuolista kulmat, syntyi kaikkien aikojen Pallo

Vaikka Suomi onkin puuhoonekalujen maa, kalusteista kaikkein kuuluisin on muovia.

JUHANI RIEKU

Ulkomaalaisia sisustusasiantuntijia ja -julkaisuja lukiessa suomalaisen kulttuurin silmät pysähtyy aina lehdätyksessä juuri julkaisusta. Silloin tällöin viikasta kuvissa Marimekon perinteisiä ja värillisiä Alvar Aallon taivutettua värejä. Ehdottomasti ylitse muiden on kolme kättä kahvipöytä. Molemmat ovat tuoleja: Eero Saarisen Tulppaanin ja Kero Aarnion Pallotuolin.

Metsien maan tennetuimmat ja himotuin kalusteet ovat ehkä ja alto rosvot. **Pallotuoli** syntyi Aarnion mukaan osaksi muotollista ja hänen väitteenä Pirkon oman kodin sisustusta. "Ajatus lähti ehkä siitä, että tarvitsimme koolinsaa niin suuren tuolin, että mahtoisimme Pirkon kanssa siihen samaan aikaan istumaan. Ja kun minulla on tapana yksinkertaisesti, kärsin tuolista nurkista pois. Tuloksena oli Pallo". Aarnio kertoi hänestä juuri julkaisusta töökseen Ilon ja värin tuottilija (WSOY). Siis-vuotias muotollista oli tuolin ja juri irtisanottuun edellisen työssänsä Askon palveluksesta ja hypännyt itsenäiseksi taitelijaksi. Koska perheessä oli jo kaksi tyttärsä ja tulot romahtaneet nollaan, rahakka täytyi saada.

"Olin tuntematon muotollista, jonka oli pakko tehdä huonekalu, joka jäi mieleen", hän kertoo kirjassa. Muotollista täysi tunnettomuus tosin ei pitänyt aivan paikallaan. Pari-vuotisen Askon-uransa lisäksi Aarnio oli tuolin ehkä juri jo työskennellessä kahdeksan vuotta muotollisuus- ja sisustus- Ilmarin Tapiovaaralla ja Antti Nurmesniemellä. Vuonna 1966 päivänsalossa Pirkon Pallotuolin jälleeseen seuraava kuoleman tuoli muovihoonekalu tuli markkinoille kaksi vuotta myöhemmin. Pallo oli liistynyt ja tuoliksi oli Pastilli, niin kuin tuoli. Samana vuonna tuotantoon tuli myös Pallotuolin "sisar", läpinäkyvästä akryylillä valmistettu Kupla-tuoli. Materianlainsa ja läpinäkyvyytensä lisäksi se eroaa Pallotuolista siinä, että Kupla on ka- tosta riippuva leikin tuoli.

Mielen ja puun maassa muotollista myös perimuotollista osaamisen. Muotollista super-mehessä Aarnio on näyttänyt taitonsa myös siinä. Ensimmäisiä merkkipä- joja hänen muotollista urallaan vuonna 1962 oli Tapiovaaran Pirkka-kaluston henkeä kun- niolttanut Piretti-sarja, jota val- misti laukaapu. Heli muovikalusteiden tul- ta markkinoille 1960-luvun lopussa Aarnio tuotti - jälle- en Askolle - värilvotä tuulahuone- tuossa olevasta vuosikymme-



Pastilli-tuoli syntyi kaksi vuotta Pallotuolin jälkeen.

neksi lukemattomilla kesä- muokkeilla rentoututaan varmasti edelleen kolvasta valmistetulla. suosittu onkin kankaalla verhoillulla Rapallo-lepo- tuoleilla ja sohvilla. 1975 hän puolestaan suun- nitteli Askolle Siberian-ruokai- luryöryä. Jos se otettaisiin nyt uudistantaan, sille voisi en- nustaa suuria suosioita. Yksi maininnan arvoinen ky- tynä Aarniolle on suomalaisen maailmalla. Hän nimittään voitti opti- kaluukanaan, vuonna 1958, suunnittelempailun, jossa tehtäväksi oli luoda Valmetille liikevälineitä. Eero Aarnion Aarnio Design- tuotantoa Helsinkiä 25.9. 011. Myyttöön myydyksi Aarnion kalle Ylä, ja on muoti H Eero Aarnio, toimittanut Aja Svenskaberg WSOY ja Design-tuotanto. 240 sivua.

Huonekaluklassikot tuovat työtä maaseutukuntaan

JUHANI RIEKU

Välillä Eero Aarnion maaseu- kuulut kalusteet valmistetaan muovista eikä puusta, niiden merkitys suomalaiselle maaseu- tuoleille ei voi yltää viihde- kysä. Tosiasiansa nekin tuovat työtä pienelle maaseutukuntaan. Kaikki Pallotuolin, Pastilli- tuolit, Parabel-pöydät sekä useat muut fujiemoon- tuone- kalut tekee Pirkon Artek- ois- sissa toimiva Artekko Oy. Yhteensä tehtaan tuotan- toinjalta valmistuu yhdeksä eri- laista tuolia ja seitsemän pöydä. Koko lujiemoon- te- tus tuotepäällikkö Tommi Nelimarkka. Osa tehdään Nelimarkan mukaan valoitella vain muu- tamia, osalta valmistus- tait- ovat kymmeniä tai satoja. Sevästi suosituin tuotetta on edelleenkin Pallotuoli.

Näiden huonekalujen mark- kina-alue ei ole vain Suomi. Joka-inen maailman aidoista Aarnion lujiemoon- te- tus huonekaluista on tehty Luopija- rissa, oli sen sitten hankittu laila ja Bing Crosby. Monien ruhtinatar Grace tai kuka by- vintä muu maailman muoti- lujiemoon- te- tus- alustajista. Eero Aarnion arvostus näkyy myös siinä, että hänen suunnit- telemansa tuotteet ovat maail- malla kopyoidumpia kuin mit- kään muut suomalaiset tuotteet. "Vaikka kopia olisi kuinka hyvin tehty, se on varastamis- ta". Aarnio on todennut kult- tuuri- toimittaja Hannu Pöy- pöselle, joka on kirjoittanut Aarniolta kertovaan Väin ja Ilon muotollista - kirjaan tästä suosion kääntöpuolesta. Pallotuolin vääreännökset ovat nykyisin peräisin Kilnas-

ta. Aidon muotollista merkityk- seen ymmärtävi suomalaiset eivät näitä suuremmin osta, mutta joulun verran niitä myös Suomessa näkee, jopa julkisissa tiloissa.

Maaseutuvälisellä Pirkonella 45 työntekijää työskentelee Ar- tekko on merkittävä työnan- taja. Yhtye on pitäjän toiseksi suurin työnantaja heti kunnan jälle-

Luopijon tehtaan työn- tekijästä noin puolet työsten- telee lujiemoon- te- tus- alan- ta. Toinen puoli valmistaa solu- muovi- tuotteita. Näitä maakuntien ihmisiä piirattelu- teiden osijat ai- nakin moraalisesti varastavat työn. Joka-isen piirattelu- te- tu- la- han- kintaa jk, mälleensä otettiin oeg- el- mania tällä alalla.

MERKKIPÄIVÄ

70 vuotta
agronomi
Olavi Mattila
21.4. Ylöjärvi.

KUOLLEET

Professori Kalle

Professori Kalle Majjala kuoli 89-vuotiaana 4. maaliskuuta Kustaan- kartanossa Helsingissä. Nopeasti edennyt parkinsonismi teki viime kuukaudet hyvin vaikeiksi. Vaimo Kirsti oli näiden aikojen kallisarvoinen tuki. Kalle Majjala syntyi Kangasalla 26. toukokuuta 1927 ja kasvoi Ranta-Koiviston tilalla viisilapsisessa maanvil- jelijäperheessä. Isä vei häntä suomenhevosten orin- työhyn, joista heräsi kiinnostus hevosten ja muiden kotieläin- ten jalostamiseen. Päästyään ylioppilaksi Tampereelta Majjala opiskeli Helsingin yli- opistossa ja teki opinnäytteen- sä lehmien pitkäikäisyyden jalostamisesta. Majjalan tutkijaura 1955- 90 MTT:ssä (nykyinen Luon- nonvarakeskus Luke) sisälsi professuurin vuodesta 1968 sekä pläpähdykset Helsingin yliopiston professorina 1976- 80 ja Suomen Akatemian tut- kimusprofessorina 1987-90. Hän työskenteli lyhyet jaksot myös eläinjaloitusjärjestöis- sä: Ayrshireyhdistyksessä ja Keinosiemennysyhdistysten liiton toiminnanjohtajana. Majjala väitteli 1964 lehmien lisääntymis- ominaisuuksien perinnöllises-

Salainen iso tutkii verite

Lukenut mies

Maarit Backmanin Harriet ja Olof. Rakkaus ja kieltenä vuorossa 1918. 273 sivua. Borealis.

PEKKA AIAROTU

Ensi lukemalla toimittaja Martti Backmannin kirja on historiallisen romaani, jota vuoden 1918 tapahtumista yhä harvakseltaan luetaan. Tekijä itse kutuu kirjassaan faktoiksi, faktaa ja fiktiota eli toden ja kuvitelun sekoitukseksi. Samaa kirjajärvästä te- koniikkaa käyttävät toki myös monet "olkeat" historian- tutkijat.

Backmannin käsittely kolmea historiallista mysteeria. Jää- kerranajuri Olof Lagercrantz kuole- ma reklaattorin Jouri onen Viipurin valtuus- ja jätettiin sel- vittämättä. Mitte siihen liittyi majurin Intohimoinen sulide pian itsenäisen Suomen ansai- jan komeita ja samalla suo- tamini titteliä nousevan Wil- helm Thesleffin vaimoon?

Historioitija Teemu Keski- sarja kuvaili äskettäin te- levisio- ohjelmissa Viipurin valtuus- tuohuoneesta 1918 seurannutta valtuus- jouk- ko- suoraa. Valkoiset esakartit tappoivat ja työskittelivät satoja

NIMITUKSET

Bonnier Books

Veli-Pekka Mattila, 39, on nimetty Bonnier Books Finland Oy:n myyntijohtajaksi vastaamaan WSOY:n Tammen ja Johnny Knigan myyntiä.

Delete

Di Tommi Kajava on nimitetty Deleto Suomen-toimip- tojen myyntijohtajaksi ja Deleto Finlandin toimitusjohtajaksi.