

# Eero Aarnio huonekalualan kirouksesta: ”Saisin aamusta iltaan olla vihainen, jos sitä mieltisin”

---



Muotoilija Eero Aarnio Designmuseon vuoden päänäyttelyn tiedotustilaisuudessa. (KUVA: Heikki Saukkomaa)

---

**Designtuotteiden kopiointi on valtava bisnes, mutta Eero Aarnio suhtautuu asiaan yllättävän rauhallisesti. ”Saisin olla aamusta iltaan vihainen, jos sitä mieltisin”, muotoilija toteaa.**

Sisustusarkkitehti ja muotoilija Eero Aarnio kertoo näkemyksensä kopioinnista suunnittelijan elämäntyötä käsittelevässä Aila Svenskbergin toimittamassa kirjassa *Eero Aarnio – Väri ja ilon muotoilija*. Kyseisen artikkelin on kirjaan kirjoittanut Hannu Pöppönen.

Aarnio onkin yksi Suomen kopioiduimmista muotoilijoista. Hän on törmännyt töidensä kopioihin muun muassa Askon liikkeessä Helsingissä ja perheen Yhdysvaltojen matkalla, jossa miehen Pastilli-tuolin ja Kanttarelli-pöydän kopioita esiteltiin sisustuslehdessä.



Eero Aarnion suunnittelema Puppy - abstrakti muovinen koira Designmuseon vuoden päänäyttelyssä Helsingissä 7. huhtikuuta 2016. (KUVA: Heikki Saukkomaa/Lehtikuva)

Kopiointin estäminen vie valtavasti aikaa, suunnittelija toteaa. Aarnio näkee asiassa myös valoisan puolen.

– Huonoja alkuperäisiä tuotteita ei kopioida. Se on ikään kuin kunnianosoitus, Aarnio sanoo kirjan haastattelussa.

## **Kiinassa kopiointia ei nähty ongelmana**

Huonekalukopioita valmistetaan etenkin Kiinassa, jossa kopiointia ei ole aiemmin nähty ongelmana. Sitä ei myöskään ole juurikaan salattu, vaan kopiokalusteita valmistavaan yritykseen ja tehtaaseen on helppo päästä vierailulle.

Syynä ovat osittain kulttuurilliset syyt, sillä Kiinassa jäljentämistä ja kopiointia on pidetty tienä mestaruuteen.



Muotoilija Eero Aarnio Designmuseon vuoden päänäyttelyn tiedotustilaisuudessa. Aarnion Pallotuolia on kopioitu 1970-luvulta lähtien. (KUVA: Heikki Saukkomaa/Lehtikuva)

Ensimmäisen tekijänoikeuslain Kiina sai vuonna 1990. Lakia noudatetaan kuitenkin yhä huonosti.

Tekijänoikeusrikkomuksiin puututaan Kiinassa kuitenkin päivä päivältä hanakammin.

– Hallitus on suhtautunut asiaan vakavasti ja oikeusjuttuja on ollut esimerkiksi Etelä-Kiinassa. Asiat etenevät hitaasti. Myös Kiinassa täytyy ymmärtää, että kopiointi on rikollista, dekaani **Fang Hai** kertoo kirjassa.

Lähde: Aila Svenskberg: *Eero Aarnio – Väri ja ilon muotoilija*

Päivitys kello 15.4.2016 klo 16.22: Lisätty ensimmäiseen kappaleeseen tieto siitä, että kirjan artikkelin on kirjoittanut Hannu Pöppönen.

**Maarit Rasi**

Huonekalut

Kopiointi

[HTTPS://WWW.IS.FI/ASUMINEN/ART-2000001158372.HTML](https://www.is.fi/asuminen/art-2000001158372.html)  
JULKAISTU: 14.4.2016 8:31 , PÄIVITETTY: 15.4.2016 16:24