

# Lajot



## Viking Grace

ITÄMEREN OSTOSPARATHISI

## Arktisten aromien ytimessä

COCKTAILIT ÄITI MAAN ANTIMISTA

## Makeaa makumuotoilua

TEEMU JA MARKUS LEIPOVAT LUKSUSTA

# Luonnosta muovattu

DESIGN KERTOO TUOTTEEN TARINAN

Lignell & Piispasen  
ARCTIC LUXURY SINCE 1852

## Modernin muotoilun kummisetä

Eero Aarnio muistaa, kuinka nukkuu yksivuotiaana parvekkeella soikeassa rottinkikorissa. Hän katselee kesäistä taivasta, jota kehystävät korin pyöreät reunat.

– Silloin päätin, että teen vielä joskus pallotuolin, Aarnio nauraa ja iskee silmää ilikurisesti.

Muistoja ja hyväntuulisia tarinoita 80-vuotiaalla muotoilijalegendalla riittää. Moni niistä liittyy hänen suunnittelemiinsa esineisiin. Kuten pallotuoliin.

Tasan 50 vuotta sitten suunniteltu pallotuoli oli Aarnion kansainvälisen uran lähtölaukaus, jota ensiesittelyssään Kölnin messuilla tammikuussa 1966 myytiin kolmeen-kymmeneen maahan.

Käsityönä tehtävää tuolia tuotetaan yhä. Vuosien varrella se on nähty niin Playboyn kansikuvassa kuin James Bond -elokuvissa.

Modernin kalustemuotoilun suunnannäyttäjälle työ on yhä elämäntapa. Kotona Kirkkonummen Veikkolassa olohuone jatkuu avoimena työtilana. Jättimäisen pöydän ääressä luonnoksia syntyy yhä päivittäin. Moni niistä jalostuu tuotteeksi nopeasti. Osa päättyy lipastoon odottamaan tulevaisuutta.

– Osa ideoistani syntyy liian aikaisin. Jotkut on mahdollista teknisesti vasta vuosien päästä.

Kansainvälisen uransa sähkösanomien, puhelimen ja telefaksin aikakausilla luonut Aarnio seuraa aikaansa. Uudet tekniikat ja materiaalit innostavat ja ruokkivat luovuutta. Synnyttävät uutta muotokieltä.

Ikiliikkuja, innostunut, utelias, elämänmyönteinen. Kaikki nämä kuvaavat mainiosti Aarniota, joka vielä yhdeksännellä vuosikymmenellään kertoo, ettei aina malta mennä nukkumaan, kun työn tekeminen on niin kivaa.

– Menestykseni salaisuus on, että olen muotoilijana pirun aktiivinen. Rakastan työtäni. Kun kynä pysyy terävänä, syntyy siitä yhä kauniita käyttöesineitä. Funktionaalisia, ergonomisia tuotteita, joissa tiivistyy oleellinen. Juuri niitä, joissa on jujua.

Mutta ei elämä pelkkää työtä ole. Rannassa lämpiävä savusauna, terassille katettu päivällinen tai Aarnion rakastama, mesimarjaliköörillä höystetty jäätelöannos ovat arjen nautintoja ja lepoetkiä. Hetkiä, jotka ruokkivat uusia ideoita piirustuspöydälle.

### *Eero Aarnio, s. 1932*

Kansainvälisesti tunnettu suomalainen muotoilija, sisustusarkkitehti ja Pro Finlandia-palkinnolla palkittu professori (h.c.). Yksi modernin kalustemuotoilun suurista vaikuttajista. Tullut tunnetuksi futuristisista lasikuitutuoleistaan, kuten Pastilli-, Formula- ja Pallotuoleista. Suunnitellut myös valaisimia, tekstiilejä, koruja ja kitaran. Voittanut lukuisia kansainvälisiä muotoilupalkintoja. Töitä esillä mm. New Yorkin Museum of Modern Artin pysyväisnäyttelyssä.

>> [www.designeroaarnio.com](http://www.designeroaarnio.com)

*Viini on pullotettua runoutta.  
- Robert Louis Stevenson*



**Koiramaista estetiikkaa** Eero Aarnion vuonna 2005 suunnittelema Puppy on moderni klassikko. Rotaatiovaletun polyuretaanirakenteen ansiosta se kestää kovaakin käyttöä. Eri kokoisena ja värisenä saatava Puppy on osa Magiksen Me Too -lastentuotesarjaa, mutta sen ovat ottaneet avosylin vastaan myös aikuiset muotoilun ystävät.