

SUOMEN KUVALEHTI

SK 51-52 • 18.12.2015 • Hinta 6,90 €

MIKÄ ON SYNTIÄ?

Esimerkiksi pelkuruus,
välinpitämättömyys ja
suklaakakku.

Sisäministeri Petteri Orpon hullu vuosi • Näin KRP hukkasi
amfetamiinilastin • Ihmiskuiskaaja ei pakota muistisairasta
muistamaan • Kinkku – eläessään koiraa älykkäämpi
• Hän: Kirjailija Miina Supinen ja jouluinho

MUOTOILU

Aina yhdessä

Eero ja Pirkko Aarnio ovat olleet perheyritys alusta lähtien.

Muotoilija **Eero Aarnio**, 83, ja hänen vaimonsa **Pirkko**, 85, tietävät, että sopuisan parisuhteen salaisuus on yksinkertainen: "Kunnolla kun kerran valitsee." Pariskunta on elänyt yhdessä yli 63 vuotta.

"Kaverit aikoinaan kysyivät, miten voin olla töissä ja kotona koko ajan saman miehen kanssa. Mitään ongelmaa ei ole ollut", Pirkko Aarnio vakuuttaa.

Pariskunta tapasi Helsingin Vanhassa messuhallissa 1953, kun molemmat olivat töissä Suomen suurmessujen esittelijöinä. Eero erehtyi kysymään punatukalta, miten voisi päästä Wiipurilaisen osakunnan Pamaus-juhliin. "Esimerkiksi minun kanssani, mutta tarvitset frakin", Pirkko vastasi.

"Se oli elämäni ensimmäinen frakki. Ei niitä paljon Kallion linjoilla ollut nähty. Koko yön juhlimme, aamulla saatoin Pirkon kotiin Maneesikadulle ja kävin palauttamassa frakin. Siitä asti ollaan oltu yhdessä", Eero muistelee.

EERO AARNIO VALMISTUI sisustusarkkitehdiksi Taideteollisesta oppilaitoksesta vuonna 1957. Kansainväliseen maineeseen hän singahti vuonna 1966 Kölnin huonekalumessuilla esitellyllä Pallotuoli-istuintuimella. Aarnio työskenteli **Ilmari Tapiovaaran** ja **Antti Nurmesniemen** toimistoissa ja Askon huonekalutehtaalla. Hän jäi freelanceriksi vuonna 1962.

"Pyrin Ikeaan töihin vuonna 1963. He olisivat ottaneet minut, mutta päässäni alkoi itää ajatus, että voisin tehdä hurjempia juttuja kuin Ikea. Aina olen heitä kuitenkin arvostanut", Aarnio paljastaa.

Aarniot alkoivat työskennellä perheyrittäjänä jo opiskeluaikoina. Aluksi tehtiin bisnestä kouluvalokuvauksella: Eero valotti filmit ja laittoi kehitealtaaseen, Pirkko jatkoi välihuuhtelulla, kun mies pinkaisi takaisin kouluun.

"Saimme hyvän keikan Rakennushallitukselta, he halusivat, että kuvaan julkisia rakennuksia. Ajettiin valkoisella Vespalla yhteensä 17 000 kilometriä ympäri Suomea."

|||||

"Näytän ensimmäisenä kaikki työt Pirkolle, ja hän ottaa kantaa."

|||||

Vespalla piti lähteä Roo- maankin, mutta kulkupeliksi valikoitui kuitenkin Eeron ostama käytetty farmariauto. Ensimmäinen rengasrikko sattui Tanskassa. Sveitsin Baselissa autokorjaamon miehet olivat kauhuissaan: "Tälläkö aiotte ylittää Alpit?"

Italiaan Aarniot lopulta pääsivät ja jättivät iltamyöhällä Modenaan saapuessaan autonsa torille. Aamulla selvisi, että se oli keskellä kauppatoria.

PARISKUNNAN TYÖNJAKO on selvä: Aarnio sanoo viimeisen sanan töistään, mutta vaimon näkemyksiä tarvitaan. Usein Pirkko keksii tuotteille nimet.



"Saatan jäädä jumiin, mutta Pirkko antaa toisen näkökulman. Hän myös huomaa, jos esine ei toimi käytännössä, esimerkiksi pysy pystyssä. Pirkko tuhoaa puolet ideoistani!"

Pirkko Aarnio teki oman työuransa Yleisradiossa ääni-

näyttelijänä ja ammattimaisena äänikirjojen lukijana. Hänet tunnetaan muun muassa *Kaislikossa suhisee* -televisiosarjan kertojana sekä Kasper-teatterin noita Eulaalia Kenkkusen äänenä.

Helsingin Sanomien edes-



© KARI HAUTALA

■ "Luotan vahvasti Eeron kykyihin – ja niin hän luottaa itsekin", Pirkko Aarnio nauraa.

Näytän ensimmäisenä kaikki työt Pirkolle, ja hän ottaa kantaa. Hyvin ottaakin."

Perheytyksessä ovat mukana myös Aarnioiden aikuiset tyttäret.

ITALIALAISESTA elämäntavasta on tullut Aarnioille mieluinen. Maestro tekee töitä viiden italialaisyrittäjän kanssa. Alberto Alessilta Aarnio sai aikanaan sähköpostia.

"Rakas Eero, olen rakentamassa omakotitaloa. Vaimoni Laura haluaisi istua keittiössä sinun Kupla-tuolissasi ja katsella, kun teen ruokaa. Mistähän niitä saa? P.S. Olisiko sinulla mitään Alessille?"

Viimeksi Alessit ja Aarniot tapasivat syksyllä: italialaismagnaatti lennätti ystävänsä kotiinsa lounaalle. Kuusimetrisen ruokapöydän toisessa päässä syötiin lounas, toisessa päässä katsottiin Aarnion piirustuksia – ja avattiin grappapullo, Alessin omassa viinitarhassa tehty.

"Kun Italiassa on sanottu päivää, seuraava kysymys kuuluu: lihaa vai kalaa? Minulla on ideat, yrityksillä mahdollisuudet toteuttaa ne. Olemme tasavertaisia. Suomessa ollaan niin huonoja sosiaalisissa suhteissa", Aarnio huokaa.

Designmuseon ensi vuoden päätapahtuma on Eero Aarnion retrospektiivinen suurnäyttely. 83-vuotias muotoilija on elämänsä vedossa.

Uudet materiaalit ja tekniikat innostavat häntä. Tietokoneavusteisella jyrsimellä tehty Galaxy-tarjotin lähtee pian tuotantoon. 3D-tulostuksella Aarnio on kokeillut tehdä koottavaa BOX IT -lelua. Mikä on Suomen tunnetuimman muotoilijan rakkain työ hänelle itselleen?

"Seuraava!" ■

MERI ESKOLA

"Saatan jäädä jumiin, mutta Pirkko antaa toisen näkökulman. Hän myös huomaa, jos esine ei toimi käytännössä, esimerkiksi pysy pystyssä. Pirkko tuhoaa puolet ideoistani!"

Pirkko Aarnio teki oman työuransa Yleisradiossa ääni-

näyttelijänä ja ammattimaisena äänikirjojen lukijana. Hänet tunnetaan muun muassa *Kaislikossa* *suhisee* -televisiosarjan kertojana sekä Kasper-teatterin noita Eulaalia Kenkkusen äänenä.

Helsingin Sanomien edes-

mennyt kulttuurikriitikko Jukka Kajava mainitsi Pirkon keran arvostelussaan: "Ohjelmaa suositellaan näyttelijöille, jotka haluavat tietää, mitä hyvä puheilmaisu on."

"Pirkko on hiton hyvä siinä! Hän osaa sen, ja minä tämän.