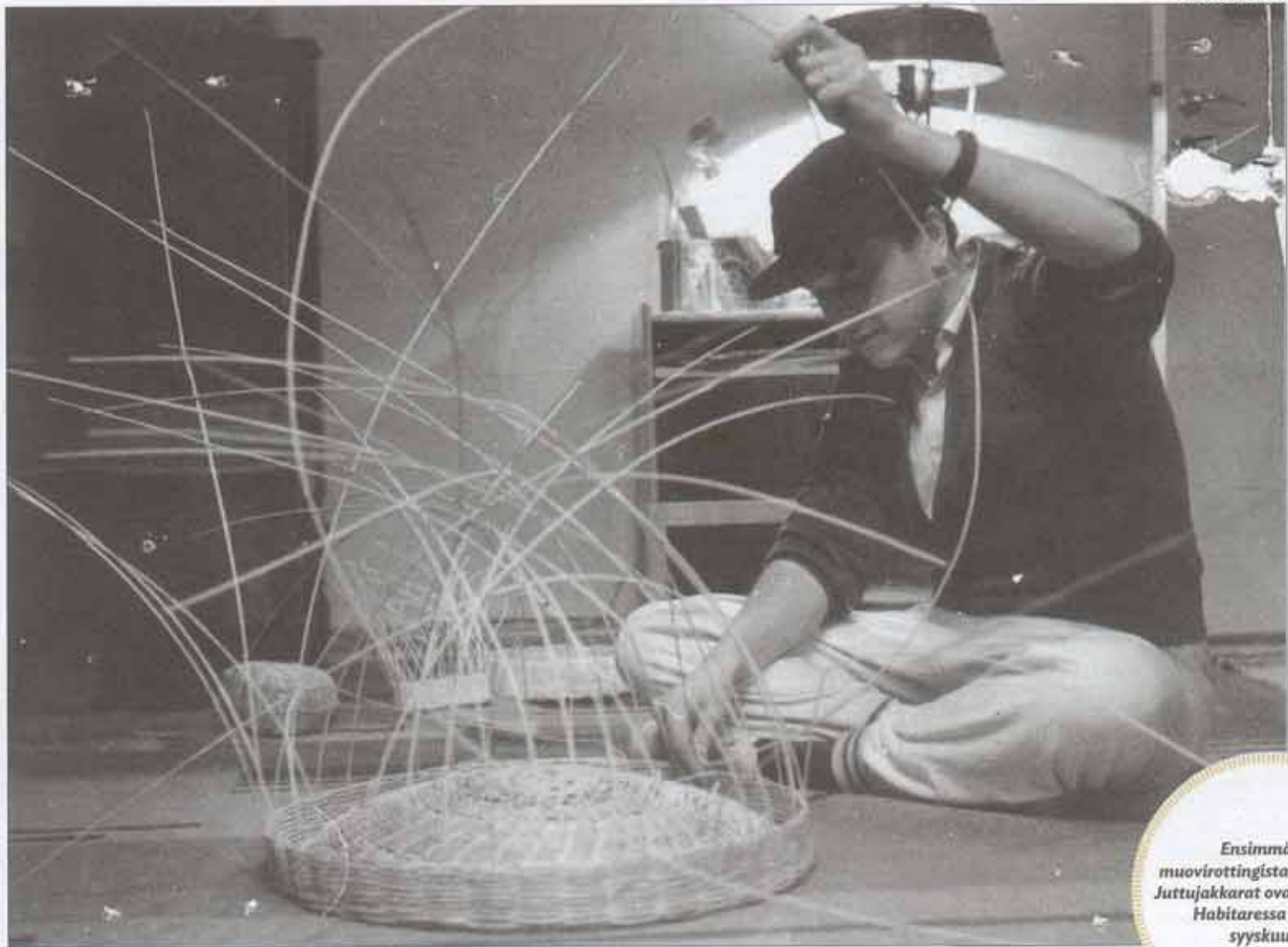


JK

Vanja-eno Helsingin kaupunginteatterissa

Tsehov-klassikko Vanja-eno saa ensi-iltansa Helsingin kaupunginteatterissa 18.9. Uusi suomennos on Teemu Kaskisen. Näytelmän ohjaa unkarilainen Tamás Ascher. Nimiroolissa nähdään Santeri Kinnunen, ja näytelmän muissa rooleissa Esko Salminen, Martti Suosalo ja Anna-Maija Tuokko.

PIRKKO AARNIO



Eero Aarnio punoo rottinkista paperikoria Vuoksenniskalla vuonna 1954.

Ensimmäiset muovirottungista valmistetut Juttujakkarat ovat nähtävissä Habitaressa 10.–14. syyskuuta.

Juttujakkaran uusi elämä

Eero Aarnion ensimmäisen designtuotteen tarina alkoi Vuoksenniskalta.

ANNIINA MEURONEN

MITÄ YHTEISTÄ on joululla 1954, Vuoksenniskalla ja Juttujakkarakalla? Annetaan Juttujakkaran isän Eero Aarnion kertoa.

–Vaimoni asui tuolloin Imatralalla, Vuoksenniskalla. Minähän siellä Helsingistä käsin sitten aina polkkesin. Tuleva appiukkonni oli apukoulun opettaja. Yksi oppilaine apukoulussa oli rottinkityöt, Aarnio aloittaa.

–Pitkästyin aina joulupyhinä, joten hän kysyi haluanko nähdä miten rottinkia punotaan. Sanoin, että tietysti haluan.

Sitten mentiin. Appiukko opetti nuorta Aarniota rottinkitöiden alkuun.

–Siinä lähdettiin keskeltä tekemään pyöreää esinettä. Ei ollut kovin vaikea homma minun mielestäni. Vuoksenniskalla punoin en-



Paperikorista lähti innostus Juttujakkaraan. Jakkaroita on pieni, iso ja kakikerroksinen.

simmäisen rottinkituotteeni, joka oli paperikori. Vähän huokuva, mutta kyllä se paperikorina toimi.

Pian tämän jälkeen Aarniolla välähti.

–Tulin kääntäneeksi korin nurin päin ja sain idean, että tästä hän voisi tehdä istuimia. Sen jälkeen piirsin istuimen.

Tuloksena oli jakkara, jonka Aar-

nio nimesi Juttujakkaraksi. Tuotantoon huonekalu lähti 60-luvulla.

–Nimen olen itse keksinyt. Se vain tuli jostakin, tuntui hyvältä ja siinä oli hyvä soundi.

JUTTUJAKKARAA alettiin pian tilata ympäri Eurooppaa. Sitä valmistettiin Indonesiasta tuodusta rottingista. Jakkara otettiin hyvin

vastaan, mutta kritiikiltäkään ei vältytty. Hintaa pidettiin liian kalliina.

–Ei rottinki voinut kuulemma olla niin kallista.

Aarnio ymmärsi kritiikin ja muutti ideaa. Hän haki valmistajaa Hongkongista.

–Ei kannattanut tuottaa jostakin Kaukoidästä rottinkia, punoa se täällä jakkaraksi ja jälleen viädä se takaisin Kaukoitään ja muualle maailmalle, kuten sitä vietiin.

–Toiminta siirtyi Hongkongiin. Nyt kuitenkin noin 30 vuotta Juttujakkaraa on tehty vain Suomessa, Sokeva-Käsityön näkövammaisten toimista.

Sokeva-Käsityö onkin valmistanut vuosikymmenien aikana tuhansia Juttujakkaroita.

–Sokealla ei ollut mitään vaikeuksia näitä tuotteita valmistaa, joten Sokeva-Käsityö oli hyvä ja luonteva kumppani.

NYT 60-VUOTIAALLA designtuotteella alkaa uusi elämä, sillä rottinki on vaihtunut muovirottinkiin. Ensimmäiset kierrätetystä muovirottungista käsin tehdyt jak-

karat ovat valmistuneet.

Eero Aarnio teki ensin Sokeva-Käsityön kanssa yhteistyössä prototyyppejä, jotta alkuperäinen design säilyisi, vaikka valmistusmateriaali muuttuu.

–Uudesta Juttujakkarakasta pyrittiin tekemään niin lähelle originaalin näköinen kuin mahdollista.

Muovirottinki on kierrätetystä rouheesta valmistettua joustavaa tankoa.

–Näkövammaisen lukee sormenpäällään, joten uusi, pehmeämpi ja taipuisampi materiaali otettiin iloisena vastaan.

Eero Aarnio

• Syntynyt vuonna 1932 Helsingissä.

• Asuu Veikkolassa.

• Suomalainen sisustusarkkitehti, huonekalusuunnittelija ja professori.

• Keskeisiä tuotteita: Juttujakkara, pallotuoli, Pastilli-tuoli.