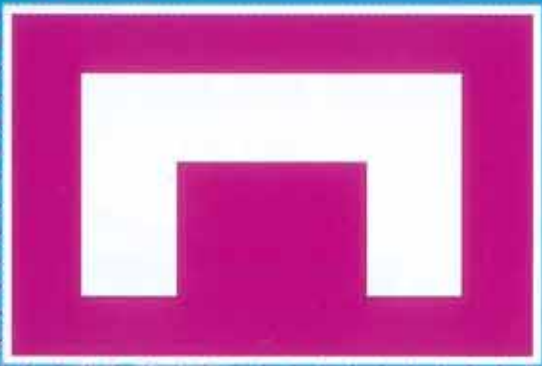


NMT.FI



NMT KUOPIO-LEHTI



KUUKAUSILEHTI KUOPIO, SYYSKUU 9/2014

Pysytään kunnossa! s. 80

YLEIS- JA ERIKOISLÄÄKÄREIDEN VASTAANOTOT KUOPIOSSA.

LABORATORIO JA TYÖTERVEYS

LÄÄKÄRIASEMA

CANTTI

AJANVARAUS: 017-686 8609 LISÄTIETÖJÄ CANTTI.NET

SPORT TO THE PEOPLE INTERSPORT

LUE ENEMMÄN! TUTUSTU SÄHKÖISEEN LEHTEEMME. APP STORESTA, GOOGLE PLAYSTA, NOKIA STORESTA HAKUSANALLA NMT KUOPIO

" Kuopio on ihana paikka ja uusi tori on upea. EERO AARNIO, MUOTOILIJAGURU, S.11

KODIN JA ASUMISEN KLASSIKOITA JA UUTUUKSIA

MAA-AINEKSET SUURSÄKEISSÄ TOIMITETTUNA.

PIHATORI WWW.PIHATORI.COM puh. 040 777 7057 MEILTÄ mm. MULTAA, KATTEET JA MAA-AINEKSET 1 SUURSÄKKI = 1000 KG TAI 1000 L 1 SUURSÄKKI = noin 1,5 PERÄKÄRRYLLISTÄ

s. 40 PKP PALVELUT

Kuopio kasvaa // Sisustusvinkkejä // Erilaisia koteja // Keittiöt // Menot

Ideat VAIN TULEVAT

Muotoilijaguru Eero Aarnio ei pysty nimeämään luovuuden lähdetä. Hän on luonut uutta koko elämänsä ajan – pienin teoksista on hammastikku, suurin taas omakotitalo. Vapaa-ajallaan suunnittelija veneilee, autoilee ja viihtyy erinomaisesti myös Kuopiossa!

TEKSTI NMT/NOORA HYVÖNEN KUVAT ANJA KIVELÄ, EERO AARNIO

Aarnioiden kodissa olohuone on iso ja se jakautuu kahteen tasoon. Taustalla näkyy kirjastonurkkaus, ja edessä luovuuden tuotteita.



Käsillä tekeminen on ollut Eero Aarniolle pienestä pitäen intohimo, joten ei ihme, että mies päätyi luomaan uransa muotoilijana, graafisena suunnittelijana, sisustusarkkitehtina ja valokuvaajana. Aarnio ei ole koskaan rajannut luomistaan, vaan tuotteita on syntynyt tuoleista valaisimiin ja kastelukannuihin.

- Pallotuoli piirrettiin vuonna -63, ja kokonaan valmis se oli -65. Viikossa sitä vietiin kolmeenkymmeneen eri maahan, ja sitä tehdään edelleen koko ajan kahdella muotilla. Pallotuoli on käsityötä, ja se valmistetaan Luopioisissa. Nyt sitä on myyty jo kuuteenkymmeneen maahan, innostuu Aarnio kertomaan yhdestä tunnetuimmasta tuotteestaan.

Pallo muotona on ikivanha, mutta Aarnio toi sen pinnalle uudella tavalla.

- Seuraavaksi suunnittelin Pastilli- ja Kuplatuolit. Kupla on akryyliä ja se roikkuu katosta!

Ihmiset ympäri maailmaa rakastuivat tuotteeseen, ja se on ollut esillä muun muassa Playboy-lehden kansissa useamman kerran.

PYÖREÄT PALLOT ja kuplat tuntuvat olevan Aarnion mieleen. Hänen Tuplakupla-valaisimestaan on tullut myös klassikko, joka vilahutti tämänkin vuoden asuntomessuilla useammasa kohteessa. Toinen kesän messusuosikki oli Puppy – pyöreälinjainen koira, jota nähdään useissa eri väreissä ja neljässä eri koossa. Lasten rakastama hauvahahmo käy paitiksi koristeeksi, myös kiipeilytelineeksi!

Vuosien varrella Aarnio on ennättänyt tekemään yhteistyötä useiden eri tahojen kanssa. Italiasta löytyy neljä yritystä, jotka valmistavat hänen tuotteitaan. Rosinante – aikuisten keinuhevonen – ja kukka-astiana toimiva riikinkukko sekä muutama muu tuote valmistetaan kuitenkin Espanjassa. 95 prosenttia tuotannosta tapahtuu edelleen Suomessa. →





Olohuoneesta on suora käynti lasiseinien ympäröimään työtila-ateljeehen, joka on laajennettu alkuperäisen rakennuksen yhteyteen. Ateljeen työpöytä on luovuuden keidas.

” Täällä on paljon eri alojen suunnittelijoita, mutta myyntiä pitäisi opetella. Sen taitavat ruotsalaiset!

- Opiskelin Helsingin Taideteollisessa ja olen asunut koko elämäni neljää Kölnin vuotta lukuun ottamatta Suomessa. Pidän kyllä Italiastakin paljon: ihmiset, kieli ja ruoka viehättävät.

Aarnio on palkittu kolmantena suomalaisena italialaisella Kultainen harppi –palkinnolla. Hänelle on myös myönnetty kotimainen Pro Finlandia. Suunnittelijana Aarnio on moniosaaja: vaikka tuolit ja valaisimet ovatkin tunnettuja, on hän luonut myös muun muassa erilaisia kahvoja ja nuppeja huonekaluihin ja oviin.

- Ideat vain tulevat, ei luova ihminen pysty määrittämään niille mitään paikkaa tai aikaa. Koko ajan tarvitaan rohkeutta sekä uusia ideoita ja tekotapoja tuotteisiin, toteaa Aarnio.

- Suomalaisella osaamisella on hyvä maine ja täällä onkin paljon eri alojen suunnittelijoita, mutta myyntiä pitäisi opetella. Sen taitavat ruotsalaiset!

AARNION TYÖPAIKKANA toimii hänen oma kotinsa järven rannalla pääkaupunkiseudulla.

- Tämä talo on koti, maaseutu- ja kaupunkiasunto sekä toimisto samaan aikaan. Se kasvaa joka suuntaan: täällä on tehty kolme laajennusta, ja nyt neliöitä on jotain 250 ja 300 välillä, kertoo hyväntuulinen Aarnio.

- Suunnittelen täällä uusia protoja, ja sitten niitä kuvataan ja lähdetään työstämään eteenpäin. Tällä hetkellä työn alla on erilaisia puuesineitä. Puu on meidän öljymme, siitä saa vaikka mitä – vaikka pallotuoliin se ei kyllä sovi.

Viime aikoina Aarniolla on ollut yhteistyötä myös kuopiolaisen Saurumin kanssa. Hän on suunnitellut korupuun, joka voidaan myös kromata tai värjätä eri väreillä.

- Pitäähän naisilla olla paikka, johon ripustaa timanttinsa, naurahtaa Aarnio.

Kuopio on muotoilijalle tuttu paikka

myös työn ulkopuolelta. Hän käy kaupungissa pari kertaa vuodessa yhdessä Pirkko -vaimonsa kanssa.

- Oikein ihana paikka. Uusi tori on upea. Lempipaikkani on silti Puijon torni: sieltä näkee kaiken ja ymmärtää, millaisella paikalla Kuopio oikein on. Kaupungissa on paljon mukavia ravintoloita. Ja veneilystä tykkään kovasti.

Veneilyn lisäksi Aarnio viihtyy myös tien päällä ja vierailuilla mailla.

- Syys- ja lokakuu ovat hienoja aikoja olla Euroopassa. Autoillessa ei ole aikatauluja, ja nautin pitkistä ajomatkoista. Saksan vuosina ajoimme 1500 kilometriä 16 – 18 tunnissa Tukholmasta Kölniin!



Eero Aarnio vaimonsa Pirkon kanssa päivillään heidän kotinsa keittiössä.



Talon sisustuksessa näkyvät oman tuotannon valaisimet.



Olohuoneessa komeilee etusivun kansista muodostuva kuvakollaasi. Pastillituoli on vuodelta 1967. Aarnio palkittiin tuolin suunnittelusta American Industrial Design Awardilla.



Useiden laajennusten jäljiltä kuvakodin ja vierastalon toisiinsa. 1960-luvun verhoiltu ja se päästää valon sisään.

Valoa TALOON

TEKSTI NMT/NOORA HYVÖNEN KUVAT SARI JALKANEN

Valaistusklassikot viehättävät sisustajaa vuodesta toiseen. Pureuduimme niiden maailmaan ja selvitimme myös, millainen on hyvä valaisin ja mitä sen valinnassa tulee ottaa huomioon.

Iltojen pimetessä kodin valaistus tulee jälleen ajankohtaiseksi. Valaisin ei ainoastaan luo ympärillään tunnelmaa ja lämpöä, vaan toimii toisinaan myös sisustuselementtinä. Suunnittelija Eero Aarnion tuotteiden takaa löytyy myös tarinoita.

- Tuplakuplasta piti tulla lasiveistos, mutta kun lasinpuhaltaja puhalsi sitä muotoonsa, muotti hajosi. Hän sanoi, ettei tästä mitään tule – tämä ei sovi lasiesineeksi! Huomasin myöhemmin, että muovilampuksi se voisi taipua. Kun sopiva valmistaja löytyi, tilasimme muotit Italiasta, hän kertoo.

- Olen suunnitellut valaisimen myös hölmöläiskylästä kertovan tarinan perusteella. He kantoivat auringonvaloa säkissä sisään, ja minä sitten toteutin pullovalaisimen, jossa valo tulee pullon sisältä.

AARNION VALAISIMET eivät ole vain lamppuja. Kekseliäät muodot tekevät niistä kauniita sisustusesineitä: Pinja -valaisin on puu oksineen, lehtineen ja hedelmineen, ja leikkisää, noin metrin korkeista Kummitusta ei pelkää kukaan. Valaisimissa saa olla kokoa varsinkin, kun niillä on muukin tarkoitus kuin vain valon tuominen. Flamingo, yksi Aarnion suosituimmista tuotteista, on myös veistos.

- Tärkeintä on, että valaisin valaisee hyvin ja on kaunis esine, kiteyttää Aarnio.

Vepsäläinen myymäläpäällikkö **Marjo Hakala** on samoilla linjoilla.

- Klassikkovalaisimien takana on yleensä pitkä historia, nimekäs suunnittelija, tarina sekä käsityöperinteet. Ne miellyttävät silmää vuodesta toiseen eikä niihin ei kyllästy. Italialaisen Flosin Arco

-valaisin on hyvä esimerkki klassikosta. Artekin 50 -luvulla suunniteltuja A810-, A331- ja M510 -valaisimia myydään nykyään paljon. Suomalaisen muotoilun lisäksi tanskalaisen Louis Poulsenin valmistamat valaisimet ovat kysyttyjä, kuvailee Hakala. Poulsenin tuotteiden taustalta löytyvät suunnittelijat Arne Jacobsen ja Poul Henningsen.

VALAISIMEN VALINNASSA on huomioitava ensisijaisesti tila ja sen tarpeet sekä käyttötarkoitus. Erilaisissa tiloissa valo heijastuu eri tavoilla, ja esimerkiksi tummat seinäpinnat taas syövät sitä pois. Epäsuora valaistus tuo tunnelmaa sekä antaa yleisvaloa tilaan.

- Yleisvalo valaisee huoneen, mutta pöytä- ja jalkavalaisimilla luodaan lopullinen tunnelma. Esimerkiksi lukemista tai työntekoa varten on hyvä olla vielä lukuvalaisin erikseen, huomauttaa Hakala.

- Sekä yleis- että tunnelmavaloa tarvitaan, mutta kotien sisustukseen haetaan nimenomaan tunnelmaa syksyä kohti mentäessä. ■

FAKTA

- Valo voi olla kylmää tai lämmintä, ja lämmön aste ilmoitetaan Kelvineiden avulla. Kodeissa suositaan useimmiten noin 2700 Kelvinin valaistusta, joka on vielä hyvin lämmintä ja väriltään kellertävää. Valkoisempi, työntekoon ja kunnon valaisemiseen tarkoitettu valo on noin 3500 Kelviniä. Hyvin kylmää, violettiin taittavaa valoa näkee harvoin.