

Kyrkslätt Nyheter sidan 18

002219200

Kirkkonummen Sanomat



Perustettu 1967
48. vuosikerta

Kirkkonummi - Siuntio - Inkoo

N:o 10

2.2.2014

SUNNUNTAI

**Veikkolan kirjastoon uutta ilmettä
kotimaisesta designista - sivu 14**

**Merituulen koulu saa parakit
Västankvarniin Inkoossa - sivu 3**

Veikkolan kirjastoon uutta ilmettä kotimaisesta designista



KIRJASTOON hankitut esineet liitetään kulttuuritoimen teoskokoelmaan.



ENSIMMÄINEN tuplakupla tehtiin lasista, joka osoittautui kuitenkin liian haasteelliseksi materiaaliksi muodolle. Eero Aarnio kertoo tarinaa muodon takaa kulttuuritoimenjohtajalle, Maaret Elorannalle.

Veikkolan kirjasto on saanut uutta raikasta ilmettä suunnittelija Eero Aarnion design tuotteista ja -kalusteista.

Kirkkonummen kulttuuritoimen johtaja Maaret Eloranta kertoo esinehankinnan takana olevan murheellinen tarina, joka kuitenkin sai onnellisen lopun. Vuonna 1987 hankittu, taiteilija Säde Salmi-Nykopin, Madonna Rosa -lasiveistos nimittäin särkyi ikkunanpesun yhteydessä toissakesänä. Siivousyrityksellä oli kuitenkin asianmukaiset vakuutukset, joten tapahtuneesta maksettiin korvaus.

Kulttuuritoimi ja kirjaston edustajat miettivät yhdessä kirjaston tarpeita ja päätyivät sijoittamaan korvaussumman taiteeseen, jolla elävöitettäisiin vanhaa kirjastorakennusta. Elorannan mukaan valinnalla halutaan tuoda kylässä pitkään asuneen professori Eero Aarnion designhahmot ja -tuotteet osaksi veikkolalaisten arkea ja samalla kunnioittaa taiteilijan elämäntyötä.

Istuimet kuin talkshowssa

Kirjaston aulassa saadaan nyt istua samoilla istuimilla kuin YLE:n Arto Nybergin talkshowssa. Aarnio kertoo osallistuneensa taannoin Nybergin keskus-

teluohjelmaan, ja kuvauksien jälkeen tuotannonjäsen oli kysynyt häneltä, kuinka lähetys oli mennyt. Tähän Aarnio oli vastannut, että haastattelu oli mennyt mukavasti, mutta tuotteet olivat surkeita. Tuotannonjäsen oli tähän ehdottanut, että Aarnio suunnittelisi tilalle paremmat.

–Otin haasteen vastaan. Piirsin tuolin ja lähetin piir-

rokseni hänelle seuraavana päivänä, Aarnio muistelee hymyillen.

Suunnittelija kertoo myös vierastavansa tietokoneella työskentelyä. Hän piirtää kaiken käsin ja mieluummin vielä pitkin vedoin.

–En oikein pidä sellaisesta nyhjämisestä, jossa käytetään vain pieniä viivoja, Aarnio tokaisee.

Kirjastonjohtaja Saila Jämsenin mukaan uudet huonekalut ja esineet ovat herättäneet paljon huomiota kirjaston kävijöiden keskuudessa. Jämsenin mukaan varsinkin värikäs ja viihtyisä aulatila on kerännyt paljon positiivista palautetta kävijöiltä.

HANNI NYQVIST



AULATILA sai uuden ilmeen uusilla kalusteilla ja valaisimella. Suunnittelija Aarnio osallistui edustajiensa kanssa kokonaisuuden suunnitteluun. Seinällä on esillä Anna Kervisen ebru-töitä.