

VM-CARPET

NEWS

Asiakaslehti nro 1/2012

- 2 Alkuvuoden tervehdys
- 2 Miehinen pikkujoulu
- 3 Messuilla korostui yksilöllinen sisustaminen
- 4-5 Luovuuden mestari Eero Aarnio
- 6 Vauhdikas myyntipäällikkö
- 7 Myyjän huoneentaulu
- 8 Uutuuksia: Lumina ja Paituli



Luovuuden mestari

Eero Aarnio on yksi maailman tunnetuimpia sisustusarkkitehteja ja huonekalusuunnittelijoita. VM-Carpetin ja Aarnion tiet kohtasivat vuosi sitten ja hedelmällinen yhteistyö on jo synnyttänyt mallistoon kolme mattoa.

- Valikoimassamme ovat muotomatot Lumihutale ja Orvokki sekä tuftattu villamatto Serpentine. Olen erittäin iloinen yhteistyöstä, sillä on kunnia saada valikoimaan Eero Aarnion luomuksia, toteaa VM-Carpetin toimitusjohtaja Maria Hanhisalo.

Uusia suunnitelmia

Ilmainen yhteistyöstä on myös heinäkuussa 80-vuotta täyttävä maestro Eero Aarnio, jonka suunnitelmissa muhii täysin uusia ideoita.

- Matto on hyvin moninainen sisustuselementti. Se tuo lämpöä ja tunnelmaa, suojelee lattiaa sekä on erittäin tärkeä huoneen



Eero Aarnion mielessä syntyy jatkuvasti uusia ideoita.

akustiikan kannalta. Koenkin yhteistyön VM-Carpetin kanssa mielenkiintoisena ja antoisana. Mielessäni kehittyi myös aivan uudenlainen kokonaisuus, missä matto yhdistyy kiinteästi huonekaluun ja seinäryijyyn. Tästä visiosta kuullaan tarkemmin hieman myöhemmin, toteaa energiaa pursuava Aarnio.

Ikimuistoinen matka

Eero Aarnion tie huipulle on vaitinut lahjakkuuden ja huikeiden ideoiden lisäksi paljon työtä. Ennen todellista läpimurtoaan hän

teki vuonna 1962 ikimuistoinen Euroopan kierroksen lähes tyhjätaskuna. Mukana monivaiheisella reissulla olivat myös Pirkko-vaimo sekä hänen siskonsa miehineen.

- Meillä oli jo kaksi lasta, mutta he jäivät hyvään hoivaan isovanhempien luokse ja pääsimme näin matkaan. Olin juuri ostanut käytettynä ison amerikkalaisen farmariauton, joka nieli käytännössä viimeisetkin markat. Päätimme kuitenkin lähteä autoillemaan kohti Roomaa.

Pariskunnan matka kohti päämäärää käynnistyi Ruotsin kautta, missä "Amerikan ihme" aloitti temppuilunsa kuulalaakerin hajoitusta.

- Se vaihdettiin, mutta sama tapahtui uudelleen Tanskassa. Viivästyksistä huolimatta edimme ajoissa Kölniin, missä olimme sopineet tapaavamme tuomiokirkon portailla. Emme kuitenkaan päässeet taaskaan

pitkälle, sillä rengas räjähti moottoritiellä. Rouvat taisivatkin olla hieman kauhuissaan mieväen vaihtaessa uutta kumia alle keskellä kovaa liikennettä, Aarnio muistelee hymy suupielessä.

Lopulta seurue pääsi etenemään Baseliin Sveitsiin, missä auto joutui taas korjaamolle. Siellä ohjaus sai tylyn tuomion.

- Mekaanikko kertoi ohjaussivun hajoaneen, mikä tiesi hotelliyöpymistä Baselissa. Lopulta kuitenkin pääsimme Roomaan, ja onneksi hotelli oli maksettu jo lähtiessä, sillä loputkin matkarahat olivat karsineet tien päälle. Silti matka oli onnistuneen ikimuistoinen ja synnytti paljon uusia ideoita, sisustuselementtejä toteaa.

Legendaarinen Pallotuoli

Eero Aarnion ura koki rakettimaisen nousun Pallotuolin ansiosta,



Eero Aarnion Lumihietale- ja Serpentine-matot.

"Mielessäni kehittyi myös aivan uudenlainen kokonaisuus, missä matto yhdistyy kiinteästi huonekaluun ja seinäryijyyn."

"Ei tätä työksi voi mieltää, sillä nautin suunnattomasti kaikesta uudesta ja omaperäisestä."



Kuva: www.aarniomatit.com

sillä se räjäytti potin kertaheitolla. Vuonna 1966 Askon osastolla Kölnin messuilla esitelty tuoli tilattiin ensimmäisellä viikolla yli 30 maahan.

- Piirsin Pallotuolin 11.1.1963, mutta se oli lopullisesti valmis vasta vuonna 1965. Valmistuminen olikin pitkä prosessi, johon syynä oli muun muassa tiukka rahatilanne, Aarnio kertoo.

Varsinaisen idean Pallotuoliin hän sai oman kodin sisustamisesta, sillä perheeltä puuttui kunnan nojatuoli.

- Aloin pohtia sopivaa ratkaisua. Niinpä keksin, että tuolihan voi

olla pallomainen, sillä se on kaikkein ideaalisin muoto. Sain prosessiin tärkeää apua vaimon veljeltä, joka oli purjelennon opettaja ja osasi antaa pyöreään muotoon sopivia vihjeitä.

Ongelmaksi muodostui kuitenkin kehittelytyöhön tarvittavan tilan puuttuminen. Ratkaisu löytyi onneksi Pirkon isän kautta, joka työskenteli opettajana.

- Sain hänen ansiostaan käyttööni veistosalin, mikä oli äärettömän tärkeää tuolin valmistuksen suhteen. Ajomatkaa homma toki vaati, sillä tein kaikkiaan kymmenen 200 kilometrin reissua Saloon. Välillä oma uskonikin hiipui, mutta vaimo muistutti tuolloin, että jos en tee tuolia, joku tekee sen kui-

tenkin jossain vaiheessa.

Lopulta vuonna 1965 kaikki oli valmista ja Pallotuoli komeili Aarnioiden kotona. Tuolloin myös Askon edustajat piipahtivat vierailulla.

- He kysyivät, että "mikäs toi on", ja osoittivat Pallotuolia. Siitä homma sitten eteni messuille ja tuoli ampaisi maailmalle.

Työ ja harraste

Vuonna 2007 professorin arvoni-
men saanut Aarnio kokee työnsä myös harrasteeksi.

- Ei tätä työksi voi mieltää, sillä nautin suunnattomasti kaikesta uudesta ja omaperäisestä. Mieluisin luomus onkin aina meneillään oleva projekti. Usein käy

myös, että meneillään olevan idean kehittäminen johtaa aivan uusiin visioihin, eli idea synnyttää idean, maestro pohtii.

Lähellä mestarin sydäntä on myös matkailu.

- Reissaamme vaimon kanssa paljon. Matkailu on uusien ideoiden kannalta tärkeää, ja kotiin palatessa onkin aina paljon ajatuksia muhimassa – ja niinhän se on että, vierivä kivi ei sammaloidu, hymyilee Kirkkonummen Veikkolassa asuva Eero Aarnio.