

VIEWWON



FALL / WINTER 2011

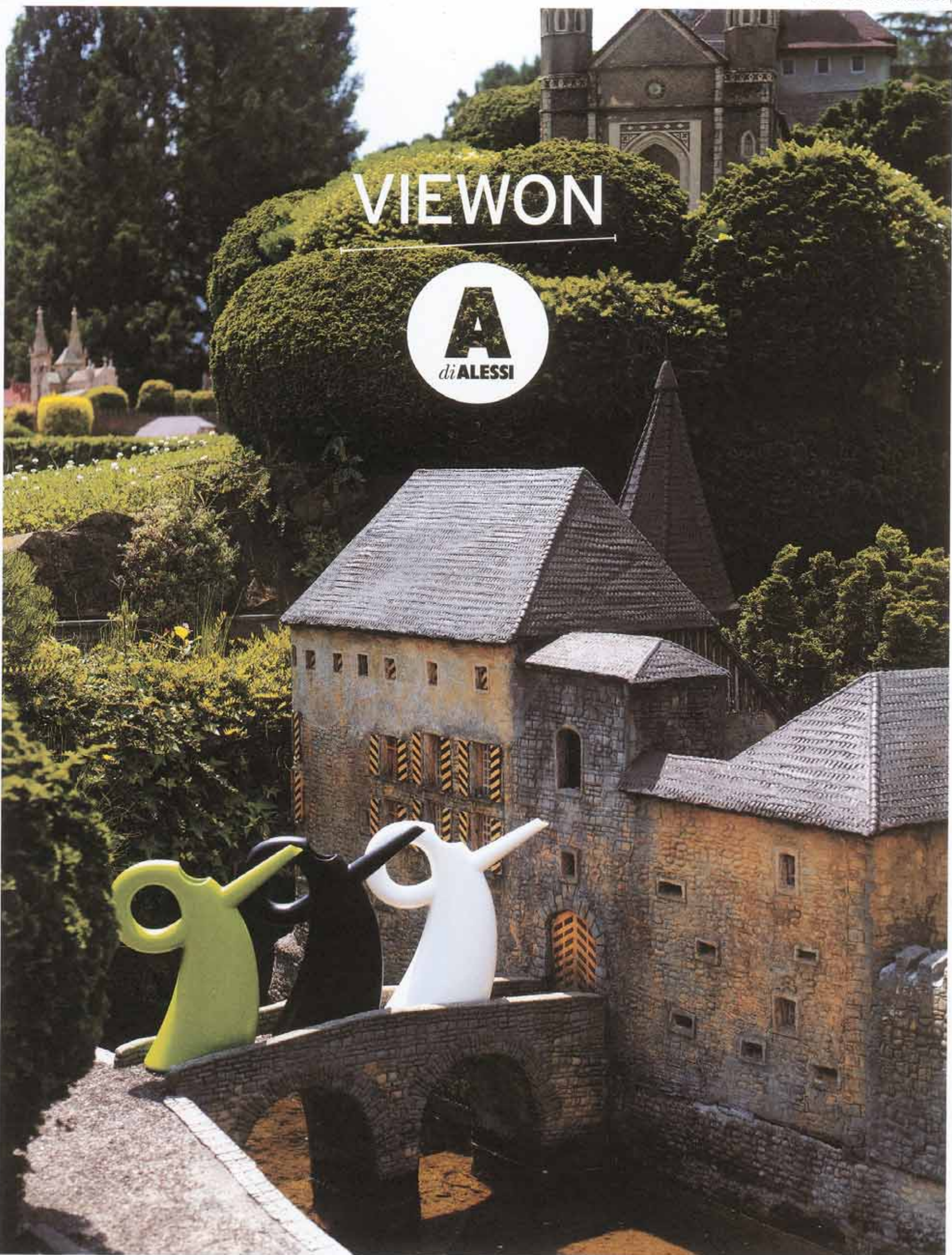
- EERO AARNIO
- WIEL ARETS
- PIERRE CHARPIN
- TERENCE CONRAN
- PAULINE DELTOUR
- ZAHA HADID
- LPWK - MASSIMO GIACON
- LUCY D.
- ALESSANDRO MENDINI
- ANDREA MORGANTE
- MARIO TRIMARCHI
- PATRICIA URQUIOLA
- MARCEL WANDERS

- GIOVANNI ALESSI
- LANGHINI
- GABRIELE CHIAVE
- FREDERIC GOORIS
- KARIM RASHID
- DAVID CHIPPERFIELD



ALESSI
OFFICINA
ALESSI

VIEW ON



CITRUS, MOUSE, DIVA, AROMA

Eero Aarnio



Noto per le sue creazioni iconiche come le poltrone "Ball chair" (1966), "Pastil chair" (1967) e "Bubble chair" (1968) il finlandese Eero Aarnio (1932) è uno dei grandi innovatori del design scandinavo contemporaneo. Questo autore mi interessa perché lo vedo come una specie di anziano bambino sempre attento a cogliere gli aspetti giocosi e paradossali del mondo del design. Una sorta di "ludico scandinavo" insomma, molto lontano dalla austera professionalità prevalente nel design del Nord Europa. Quelli che presentiamo ora sono i primi progetti di una famiglia destinata ad allargarsi.

ALBERTO ALESSI

Mi ricordo il sorriso sulla faccia di Alberto quando un paio di anni fa gli ho presentato per la prima volta i miei disegni. Quei progetti erano l'Annaffiatoio "Diva" e l'Apribottiglie "Mouse", entrambi molto pratici e piuttosto divertenti: alla fine sono stati i primi scelti per essere prodotti.

Il mio approccio al product design avviene attraverso due processi fondamentali: lo studio delle possibilità che nuovi materiali possono apportare al progetto e la creatività basata sostanzialmente sulla sensazione di percorrere un avvicinamento costante e indefinito verso il mondo dell'arte. Solo quando questi due approcci sono combinati possono emergere nuove e sorprendenti creazioni.

EERO AARNIO

DIVA
Eero Aarnio, 2011

AEA03

Annaffiatoio in resina termoplastica.
Watering can in thermoplastic resin.

cl 150 - cm 28 x 10,8 - h cm 31
1 qt 19 1/2 oz - 11" x 4 1/4" - h 12 1/4"

AEA03 B nero, black
AEA03 GR verde, green
AEA03 W bianco, white



CITRUS
Eero Aarnio, 2011

AEA01

Spremiagrumi in resina termoplastica.
Citrus-squeezer in thermoplastic resin.

cl 45 - cm 21 x 12,4 - h cm 11,7
15 3/4 oz - 8 1/4" x 5" - h 4 1/2"

AEA01 O arancio, orange

Known for such iconic designs as his "Ball Chair" (1966), "Pastil Chair" (1967) and "Bubble Chair" (1968), Finland's Eero Aarnio (1932) is one of the leading innovators in contemporary Scandinavian design. He interests me because I see in him a sort of childlike elder, an eternal boy, always ready to grasp the playful and paradoxical aspects of the design world. In short, a sort of "Scandinavian ludicism" far from the austere professionalism prevalent in Northern Europe design. The projects we're presenting today are the first in a series of objects that is destined to be expanded.

ALBERTO ALESSI

Iremember the smile on Alberto Alessi's face when I presented my first drawings to him at the beginning of our collaboration two years ago. They were designs for the "Diva" Watering can and the little "Mouse" Bottle opener. I think both of them are very functional objects, a little humorous and they turned out to be the first objects selected for production.

I approach product design from two different angles: firstly, from a study of the possibilities that new materials bring to the design process and secondly, through creativity based solely on feelings, which in turn brings you closer to art and endless possibilities. When these two approaches are combined, new and surprising products can emerge.

EERO AARNIO

AROMA
Eero Aarnio, 2011

AEA04

Mortaiolo in ceramica stoneware con pestello.
Mortar in stoneware with pestle.

ø cm 10 - h cm 11
ø 4 - h 4 1/4"



MOUSE
Eero Aarnio, 2011

AEA02

Apribottiglie in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica.
Bottle opener in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin.

cm 10 x 5,5 / 4" x 2 1/4"

AEA02 B nero, black
AEA02 GR verde, green
AEA02 R rosso, red
AEA02 W bianco, white



