

KOEJASSA PALLOTUOLI!

# GLORIANKOTI

MAALISKUU 2011 HINTA 8,30

*8 kodikasta keittiötä*

HULPPEI  
TERASSITALO  
ESPOOSSA

ULLAKKOKAKSI  
OIVALTAVAT IDEA

VANHAN TALON  
IKUINEN KEVÄ

60

SUPERVINKKIÄ  
SIIVOOJALLE

VASTUSTAMATTOMAT  
SIIVOUSVÄLINEET

TRENDIVÄRI  
MINTTU

*Kaunis arki*

# PALLON PAIKKA

EERO AARNION SUUNNITTELEMA PALLOTUOLI ON KANSAINVÄLISESTI TUNNETUIMPIA SUOMALAISIA KALUSTEITA. SE ON ESITELTY LÄHES KAIKISSA MAAILMAN SISUSTUSLEHDISSÄ FILMITÄHTIEN JA SILMÄÄTEKEVIEN OLOHUONEISSA. KOKEILIMME, MITEN MODERNIN MUOTOILUN IKONI ASETTUU KOLMEEN ERILASEEN KOTIIN HELSINGISSÄ. TERVETULOA KOEKIERROKSELLE!

ANNA AROMAA KUVAT MIKKO HANNULA

Pallotuoli otti sisustustoimittaja Anna Aromaan syli avoinna vastaan, ellei naapurin Spooky-koira (ylhäällä) ehtinyt vallata sitä ensin.

**SISUSTUSTOIMITTAJA ANNA AROMAA, 42 NELIÖN KAKSIO  
1938 RAKENNUTUSSA PIENKERROSTALOSSA**

”HAKKAAN TALTALLA RAPPUTASANTEELLE jäätynyttä lunta, joka on paakkuuntunut ulko-oven eteen niin paksuksi kerrokseksi, etten saa ovea kunnolla auki. Huonolta näyttää, sillä Pallotuoli on tulossa hetkenä minä hyvänsä. Kaksi kuljetuspalvelun miestä ilmestyy pihalleni tuolia kantaen. Miehet laskevat pallon maahan ja alkavat murskata jäätä vuorostaan.



Sisäänpääsy tuottaa tuskaa, sillä tuoli jumittuu 82 cm leveään oviaukkoon. Miehet ujuttavat sitä sisään mutta turhaan. Parin voimasanan jälkeen toinen ehdottaa, että tuoli käännettäisiin ympäri. Se auttaa. Pallo solahtaa sisälle oviaukosta jalka edellä.

Sijoitan tuolin olohuoneen pitkälle seinälle sohvaa vastapäätä. Samalla seinustalla on valkoinen tv-taso ja ulko-ovi, sillä asunnossani ei ole eteistä. Oven vierusta on ainoa kohta, jossa on tilaa, sillä huoneen pääty on varattu ruokapöydälle. Tuoli asettuu ihmeen hyvin paikalleen eikä tunnu lainkaan niin suurelta, kuin olin kuvitellut. Ehkä se johtuu siitä, että kodissani on valkoiseksi maalattu lattia ja vähän huonekaluja.

Istun sohvalle ja tuijotan tuolin mustaa suuaukkoa. Sille on tehtävä joutain. Asetan tuolin kitaan vaalean huovan. Vaikutelma on heti valoisampi.

Samana päivänä naapurin sekarotuinen Spooky-koira tulee hoitoon. Tervehdittyään minua koira huomaa Pallotuolin. Se nuuhkii tuolin sisustaa ja jähmettyy paikalleen. Sitten se hyppää tuoliin, asettuu mukavasti ja ottaa kolmen tunnin nokkaunet. Koiran emäntä hakee lemmikkinsä illalla kotiin, ja tuolin tumma kita alkaa taas vaivata minua. Otan huovan pois ja korvaan sen värikkäällä tyynyllä. Tyyny ei ole yhtä hyvä kuin koira, mutta on sekin parempi kuin musta aukko.

Olen fanittanut Pallotuolia, sillä se näyttää vuosikymmenestä toiseen yhtä modernilta. Se on narsisti, joka jättää samassa tilassa olevat huonekalut varjoonsa. En oleile tuolissa paria puhelua pidempään, vaikka siinä on sinänsä mukava istua. Kun tuoli haetaan pois, jään kaipaamaan sitä yhtä lailla kuin naapurin koira.”

MES  
E  
RONS  
E  
FURR



ART DIRECTOR KATRI STOLT, MAINONNAN SUUNNITTELIJA HEIKKI SAVONEN JA POIKAVAUVA, 110 NELIÖN ASUNTO 70-LUVUN KERROSTALOSSA

KATRI STOLT: "Pidän Pallotuolista esineenä. Myös saman aikakauden huonekalut sekä vaatteet ovat kiinnostavia. Kodissamme on 1950–60-lukujen vintage-kalusteita, joihin yhdistelemme uusia huonekaluja, sillä emme halua kodistamme retromuseota.

Ennen kuin saimme tuolin koekäyttöön, ajattelin, että sijoitan sen makuuhuoneeseemme. Siellä on mustavalkoinen tapetti, jota vasten tuoli näyttäisi tosi hyvältä. Idea kariutui, sillä Pallotuoli ja sänky eivät mahtuneet samaan huoneeseen.

Asetimme tuolin keskelle olohuonetta, ruokailutilan ja oleskelutilan väliin. Siinä on tyhjää tilaa, jota tuoli vaatii ympärilleen. Olin yllätynyt, miten iso se on. Pallotuolin ostoa harkitsevien kannattaisi ehdottomasti kokeilla tuolia kotona. Muuten sen mittasuhteista ei saa mitään käsitystä.

Kun istuin tuoliin, huomasin, että se on eriö, jossa saa tahtomattaankin olla omassa rauhassa. Tuolin akustiikka vaimensi äänet niin, etten kuulut, mitä mieheni puhui. Oma äänikin kuulosti oudolta. Pelkäsin koko ajan, että puhumisen sijaan karjun. Vauva olisi kyllä helppo nukkuttaa tuoliin, mutta en uskaltanut, sillä pelkäsin, että hän kellahtaa sieltä lattialle." HEIKKI SAVONEN: "Pallotuoli on kiistatta hieno esine, mutta muotoilussa tyyli ajaa käytännön ohi. Se vaatii hirveästi tilaa muiden huonekalujen kustannuksella. Pallotuolia ei voi ahdistaa nurkkaan.

Tuolin mittasuhteet eivät sovi minulle. Olen 180 cm pitkä, ja pääni hipoi tuolin kattoa.

Kun otin istuintyynyn pois, pystyin istumaan selkää suorana. Koetuolimme oli Audio-mallia, joten kokeilin sisään rakennettua äänentoistoa kuuntelemalla musiikkia iPodilla. Se oli surkeaa pihinää. Sen sijaan Angry Birds -peliä varten tuoli on loistava. Sain pelata rauhassa, koska äänet eivät kantautuneet Katrin korviin.

Tuolissa oli myös hyvä selailla iPadia, sillä itsevalaiseva lukulaite näkyy hienosti mustaa sisusta vasten. Ehdin parin päivän aikana tottua tuoliin ja toivoin, että se olisi jäänyt kotiimme pidemmäksi ajaksi."

*"Pallotuolissa saa tahtomattaan olla rauhassa."*

## AARNION LÄPIMURTO

Eero Aarnio suunnitteli Pallotuolin lasikuidusta 1963. Vuonna 1966 sen menestys Kölnin huonekalumessuilla merkitsi Aarnion kansainvälistä läpimurtoa. Vuonna 2008 lanseerattiin Ball Chair Audio, jonka sisällä on käsinojat, kaiuttimet sekä integroitu vahvistin. Tuolin istuinosa on mitoiltaan 120 x 105 x 98 cm. Adelta valmistaa tuolia Suomessa, hinta 8900 e. [eeroaarnio.com](http://eeroaarnio.com)



Katri Stoltin ja Heikki Savosen vauva halusi nukkua pallotuolissa äidin sylissä. Heikki tyytyi istumaan 1950-luvun nojatuolissa, jonka Katri verhoilutti Designers Guildin kankaalla.



**KUSTANTAJA TOUKO SILTALA, VAIMO JA NELJÄ AIKUISTA LASTA,  
200 NELIÖN OMAKOTITALO VUODELTA 1947**

"ASUN VAIMONI KANSSA vanhassa omakotitalossa, jossa on 50-neliöinen olohuone ja metrikaupalla kirjahyllyä. Sijoitin Pallotuolin erkkeeriin, jossa on normaalisti pöytäryhmä.

Pallotuoli herättää minussa nostalgisia tunteita, sillä olen 1960-luvun lapsi. Kukapa ei siitä pitäisi: hieno pelkistetty muoto puhuttelee. Pallotuoli on sympaattinen muotoilun ikoni.

Luulin, että Pallotuoli painaa paljon mutta se onkin yllättävän kevyt. Ei sen siirtely tai nostaminen silti yksin onnistu, sillä pyöreästä tuolista on vaikea saada otetta.

Pallotuolin sijoittaminen oli helppoa, sillä olohuoneessa on tasan yksi paikka, minne se sopii. Erkkeri on täydellinen paikka, sillä se on hie-  
man erillään olohuoneen sohvaryhmästä. Pallotuoli ei ole seurustelua varten. Se on meditatiivinen huonekalu, jonka uumeniin voi vetäytyä mietiskelemään. Siksi se vaatii oman rauhallisen paikan.

Monelle Pallotuoli on varmaan mainio paikka lukemiseen, mutta mi-  
nä luen vaakatasossa,

sohvalla tai sängys-  
sä. Puhelinkeskuste-  
luun tai sähköpostien

hoitamiseen Pallotuoli on erinomainen: se luo yksityisyyden tunteen,  
akustisen rauhan ja antaa mahdollisuuden keskittyä.

Katson Pallotuolia usein kaihoten Helsingin lentoasemalla. Miksi  
niitä ei ole kaikilla maailman lentoasemilla? Olisi paikka, mihin paeta  
sitä helvettiä." ■

Kustantaja Touko  
Siltala hoiti työ-  
asioita Pallotuolissa.  
Lapinkoira Toivo piti  
vahtia.

*"Sähköpostien selailuun tuoli on aivan erinomainen."*