

**THE**

AALTO UNIVERSITY EXECUTIVE EDUCATIONIN LEHTI 1.2011

# BOSS

# BOSSUE

Rohkea johtajuus **9** Pelottomat organisaatiot **12** Rohkeaa palautetta **17**

# READ Time!



## Mitä olet oppinut

# rohkeudesta ja luovuudesta, Eero Aarnio?

### MITÄ ROHKEUS MERKITSEE VAPAAN TUOTESUUNNITTELIJAN TYÖSSÄ?

Oikeastaan minun ei tarvitsisi muuta kuin siteerata Aaro Hellaakosken runoa: "Tietä käyden tien on vanki, vapaa on vain umpihanki". Se sisältää kaiken oleellisen rohkeudesta.

Rohkeus on ominaisuus, joka vapaalla muotoilijalla on oltava. Menestys tulee siitä, että tekee jotakin uutta. Ei siitä, että tekee sitä, mitä muutkin tekevät. Olen ollut freelancerina lähes 50 vuotta ja pyrkinyt aina tekemään asioita omalla tavallani. Olen työskennellyt vuosien aikana monessa hommassa: graafikkona, valokuvaajana, sisustusarkkitehtina. Tuotesuunnittelun olen kuitenkin aina kokenut eniten omakseni. Freelancerina pitää olla rohkea, kekseliäs ja sitkeä. Tärkeää on tehdä sitä, mikä on omasta mielestä kivaa.

### MITEN PÄÄSET VASTOINKÄYMISSÄ YLI? MITEN SÄILYTTÄÄ ROHKEUS?

On aivan selvää, että työtä tehdessä pieleen menee joka tapauksessa, sille ei voi mitään. Tärkeää on unohtaa vastoinkäyminen nopeasti ja tehdä suunnanmuutos. Negatiivisia asioita ei pidä jäädä tuijottamaan.

En usko, että rohkeus sinänsä muuttuu tulevaisuudessa miksikään: jos sinulla on idea, usko siihen ja toteuta se. Minun pääomani on ideoissa. Minulla on myös pakko olla rohkeutta luottaa intuitiooni siitä, mikä on hyvä idea. Lyijykynä on minun tietokoneeni, siitä ei voi edes akku loppua. Suunnittelen ja pelkistän uuden idean päässäni valmiiksi ja sitten piirrän sen paperille, yleensä 1:1-mittakaavassa.

### EERO AARNIO

on maailmankuulu suomalainen muotoilija ja pioneeri muovin käytössä teollisessa muotoilussa.

### ONKO ROHKEUS MUOTOILIJALLE VÄLTÄMÄTÖN PIIRRE?

Muotoilijan pitää uskoa omaan työhönsä. Jos freeksi ryhtyy, on oltava valmis riskeeraamaan, mutta sekin on yhdessä mukavampaa. Vaimoni Pirkon kanssa olemme hyvä tiimi, meillä on mukavaa yhdessä.

Tuotteistani Pallotuoli kuvaa työssäni tarvittavaa rohkeutta parhaiten. Suunnittelu- vaiheessa meinasin monta kertaa luovuttaa. Pirkko kuitenkin sanoi, että jos sinä et tätä tee, niin joku muu tekee. Monen mutkan ja potentiaalisen yhteistyökumppanin kieltäytymisen jälkeen Pallotuoli oli lopulta esillä vuoden 1966 Kölnin kansainvälisillä huonekalumessuilla, otsikon "Great Things are Coming from Finland" alla. Siitä alkoi tuolin menestys.

### AALTOEE.BLOGSPOT.COM

ps. Aarnion mukaan hyvä idea on nopeasti piirretty. Viimeisin idea tuli Aarnion palatessa lomamatkalta Espanjasta. Lentokoneessa ikkunasta ulos pilviin katsellessa mieleen tuli loistava idea, johon liittyy kuulemma herkullinen tarina. Vielä ideaa tai tarinaa ei voi paljastaa, mutta lue ne Profilen blogista parin kuukauden päästä.