

avotakka

SUOMEN SUURIN SISUSTUSLEHTI

RUOKAILURYHMÄ

x22

Koot S, M & L

**LAPSI TULI
TALOON,**
miten muuttui
sisustus?

VIHERVINKIT
NÄIN YHDISTÄT
KASVIN JA
RUUKUN

MITÄ MIEHELLE?
Parhaat sisustuslahjat
isänpäiväksi

Pohjoisen
muotoilugalleristit
HANNELI & PEKKA SILLFORS

"Lapin karu lumo
inspiroi designia"

Nuku hyvin!

**MUUTOSTA MAKUUHUONEESEEN, HOHDETTA SÄNGYNPÄÄTYYN
TYNYT TESTISSÄ & LÄMPÖISET VILTIT**

**10 KYSYMYSTÄ
LED-VALOT
TUTUIKSI**

**TEE ITSE
KALENTERIT
ADVENTIN
ILOKSI**

Eero Aarnion Champion-tuoli
aloittaa tammikuussa parin
vuoden maailmankiertueen
Modern Historic 1900
-näyttelyn kanssa.



Mestarin revanssi

40 vuotta sitten Avotakka hehkutti Eero Aarnion uutta tuolia. Istuin ei koskaan päässyt tuotantoon, sillä sille tapahtui jotain mystistä. Tässä se jälleen on.



Syyskuussa 1970 Avotakan kannessa hohti teräksisenä Eero Aarnion uusi tuoli, ainoa laatuaan. Prototyyppi lähti toimituksen kuvauksista "valloittamaan ensiksi Amerikan-markkinoita". Sitä odotti nähtäväkseen Aarnion kalusteita maahantuonut **Charles Stendig**.

Matkalla tuoli kuitenkin katosi ikiajoiksi. Ei tullutkaan uutta vientituotetta.

Hui, ei kai Avotakalla ollut osuutta asiassa?

- Jos se onkin silloisen päätoimittajan kotona! Eero Aarnio murjaisee ja jatkaa silmät pilkehtien: - Minulta on hävinnyt kaksi tuolia maailmalle. Ne ovat kai olleet niin hyviä, että ne on syöty kuormasta.

Kaivelemme vanhoja, koska nyt tuoli on silmiemme edessä. Tai sen uusiksi piirretty versio.

- Lähdin vahvasti Avotakan kuvasta liikkeelle. Onneksi minulla on kohtuullisen hyvä visuaalinen muisti.

Muotoilijajagenda hivelee tyytyväisenä

samettikromattujen jalkojen kulmia ja kehuu, että tämä versio on paremmin tehty. Aarnio muun muassa korosti tuolinjalkojen kolmiomaisuutta ja suoristi selkäosan.

Satakiloisen lepotuolin valmistivat Levyx ja Verhoomo Pro. Championiksi nimetyn istuimen myyntihinta tulee olemaan 25 000 euroa. Mahdollinen sarjatuotanto toki keventäisi hintaa.

- Uskon, että tämä saadaan liikkeelle. Tuoli on yhtä moderni kuin vuonna 1970.

Miksi revanssi nyt? Tuoli esiintyy juuri avatussa Modern Historic 1900 -näyttelyssä Helsingin Design Forumissa ja vastajulkaisuissa kirjassa *Suomalaisten mestareiden huonekalut* (Paasilinna). Niitä varten on valmistettu kalusteharvinaisuuksia kiintoisilta nimiltä, kuten **Jean Sibeliukselta**, **Akseli Gallen-Kallelalta** ja **Timo Sarpanevalta**. Sellaisia, jotka ovat olleet aiemmin olemassa korkeintaan mallikappaleina. *

MIIA KAUKANEN