

GLORIANkoti*

MAALISKUU 2010 HINTA 7,90 e

Kohdataan KEITTIÖSSÄ

Lapsiperhe
SEKATAVARA-
KAUPASSA

*Miksi sisustamme
valkoisella?*

VOITA
*Skannon
designvalaisin*

Arvo 2 880 e

Tarja Järvisen koti
VIINITILALLA KATALONIASSA
Sinkkuelämää
NEW YORKISSA



E

ila ja Heikki Nurminen ovat pitkäaikaisia veikkolalaisia. He muuttivat Kirkkonummen perukoille rintamamiestaloon vuonna 1968, mutta kävivät työssä Helsingissä Radion sinfoniaorkesterissa, Eila viulistina ja Heikki huilistina. Kun tuli tarve haukata happea, kävelyreitti suuntautui yleensä muutaman kilometrin päähän Lamminjärven maisemiin. Veden läheisyys viehätti.

Kun järven rannalta tuli myyntiin 7000 neliön tontti vanhoine omakotitaloineen,

vieras mökkeineen ja rantasaunoineen, Nurmiset eivät epäröineet hetkeäkään. Kiinnostuneita oli muitakin, mutta Eila ja Heikki olivat valmiita maksamaan pyydetyn hinnan, ja kaupat syntyivät nopeasti.

– Sanoin myyjälle, että älä myy tuolle rikkaalle, joka kehtaa tinkiä hinnasta 50 000 markkaa. Myy meille soittajille, Heikki muistelee vieläkin huvittuneena.

Talossa viihdyttiin parikymmentä vuotta sen hieman huonosta kunnosta huolimatta. Ajatus uuden rakentamisesta heräsi, kun tuli asema-kaavamuutos, joka salli lisärakentamisen tontilla. Samalla se päätettiin jakaa kolmeen osaan. Lähinnä tietä olevan osuuden osti Eilan ja Heikin aikuiseksi varttunut Juhana-poika omaa kotiaan varten. Keskimmäinen myytiin ulkopuoliselle, ja itselleen Eila ja Heikki jättivät rantaan



GALLERIAMAINEN OLOHUONE

*on kolmen kauppa:
valon, tilan ja taiteen.*

Sohvapöytä, pöytävalaisin ja mustalla nahalla verhoiltu keinutuoli ovat Eero Aarnion designia. Ikean sohvan yllä on Tiina Elina Nurmisen maalaus sarjasta Putoaa. Lattia on päällystetty isoilla keramiikkalaatoilla.

Oikealla yllä: Eero Aarnion uniikin teräsverkkotuolin nimi on Katiska.

Oikealla alla: Dramaattinen asetelma syntyy tyttären maalauksesta, Eilan 50-vuotislahjaksi saamasta kristallikruunusta ja hänen poltossa nuukahtaneesta veistoksestaan.



rajoittuvan alueen. Ystäväpiiristä ja vieläpä naapurustosta löytyi arkkitehti Jussi Aulanko, jonka kanssa alettiin edistää rakennushanketta.

– Meistä suunnilleen sataneliöinen ja yksikerroksinen talo tuntui kohtuulliselta, Eila kertoo.

Jussi oli hieman toista mieltä. Hän kertoi, että jyrkähköä rinnettä pitäisi joka tapauksessa louhia perustuksia varten. Sen vuoksi taloon saisi luontevasti toisenkin asuinkerroksen ja tuplasti enemmän tilaa. Lämpöenergian tuottajaksi maalampö oli paras vaihtoehto.

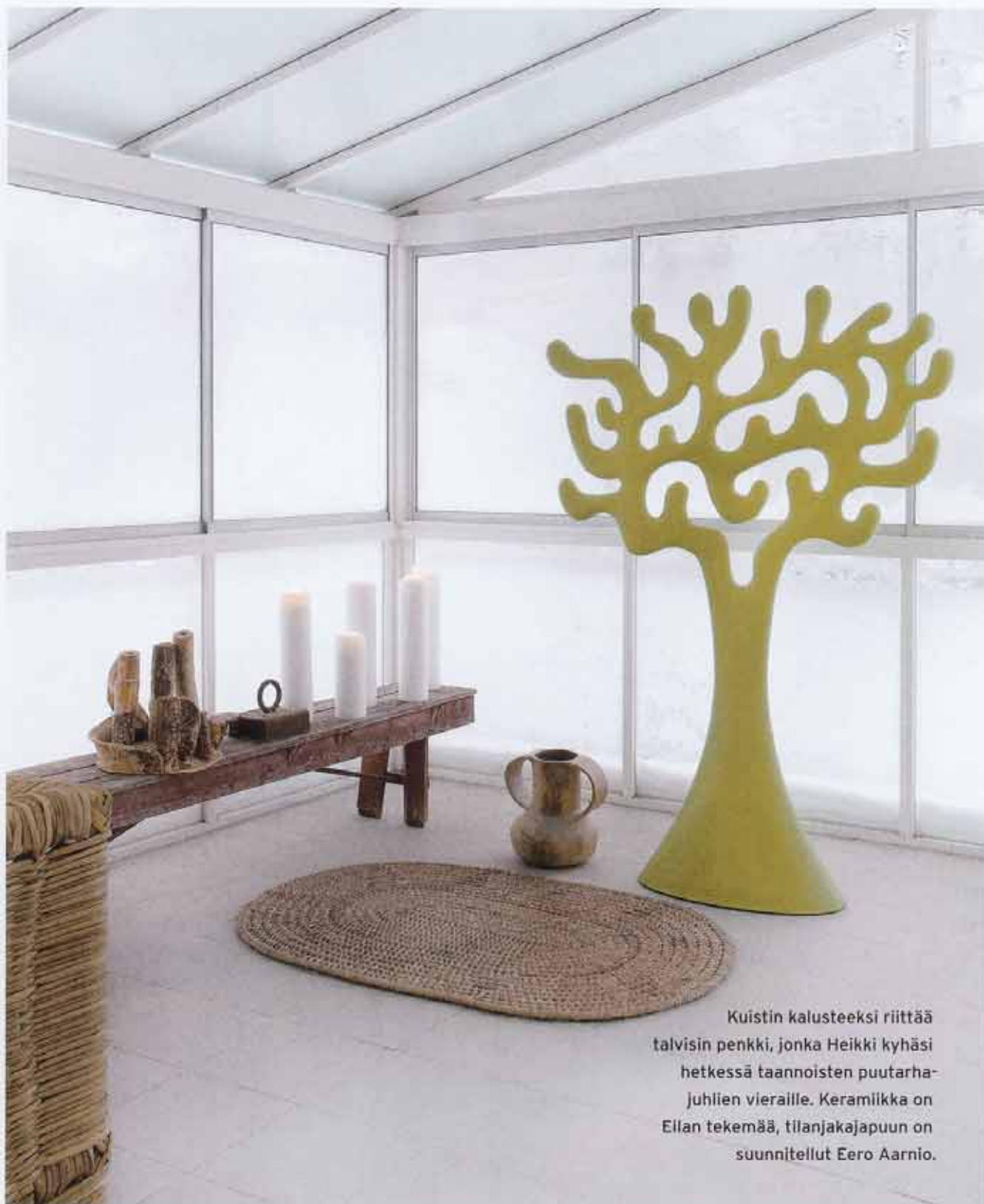
Arkkitehdin ehdotuksia kannatti kuunnella. Vuonna 2007 valmistunut, valkoiseksi rapattu lämpöharkkotalo edustaa modernia asuntoarkkitehtuuria, jossa oleellista osaa näyttävät ympäröivä luonto, siihen si-

sältä avautuvat näkymät ja valon kierto aamun sarastuksesta auringonlaskuun. Valkoiset seinät ja lattiat tuntuvat moninkertaistavan valon määrän ja tilan tunnun.

– Valkoinen on salliva väri, johon voi lisätä mitä muita värejä tahansa, Eila sanoo.

Parhaiten arkkitehdin pyrkimykset pääsevät oikeuksiinsa korkeassa olohuone-keittiössä, jonka panoraamaikkunoiden eteen levittäytyy koko järvenselkä. Ikkunoiden edessä on kaareva, sisäänvedetty parveke, joka avautuu ihanteellisesti etelään ja lounaaseen. Lisää oleskelumahdollisuuksia on lasitetulla kuistilla, jonne pääsee sekä olohuoneesta että parvekkeelta. Kuistilla istuskellaan ensimmäisen kerran heti kun aurinko alkaa lämmittää, joskus jo maaliskuussa.





Kuistin kalusteeksi riittää talvisin penkki, jonka Heikki kyhäsi hetkessä taannoisten puutarhajuhlien vieraille. Keramiikka on Eilan tekemää, tilanjakajapuun on suunnitellut Eero Aarnio.

oissa Suomessa ja ulkomailla.

– Tunnemme itsemme etuoikeutetuiksi, kun saamme nauttia joka päivä Tiina Elinan maalauksista. Emme väsy katsomaan niitä, sillä abstrakteissa kuvissa on monia vähitellen avautuvia kerroksia ja merkityksiä. Kun taloa vasta suunniteltiin, pyysin Jussia jättämään edes yhden ehjän seinän, jolle voisi ripustaa kuvataidetta, Eila kertoo.

Taidemusiikin soittajina elämäntyönsä tehneellä pariskunnalla on nykyisin aikaa paljon muullekin kuin musisoinnille. Eilan uusi mieliharrastus on savi.

– Olen uponnut kyynärpäitani myöten saveen.

Yleisradion keramiikkakerhossa Pasilassa syntyy tasaiseen tahtiin

komeita kynttelikköjä ja vateja, jotka päätyvät kaunistamaan omaa kotia. Heikki taas on hyvin innostunut shakinpeluusta. Eilan mielestä koko talo voisi kaatua ympäriltä, eikä Heikki jättäisi peliä kesken.

Molemmat nauttivat taloa ympäröivästä puutarhasta. Eilan mielikukkia ovat ruusut, varsinkin historialliset ruusulajikkeet, joita kasvaa pihalla useita erilaisia. Talon eteen on tehty näyttäviä pengerryksiä, hyötypuutarhaan on istutettu hedelmäpuita ja marjapensaita, kukkapenkkeihin pioneja ja liljoja.

Vaikka talo onkin valmis, piha pysyy keskeneräisenä. Se elää ja kehittyy kaiken aikaa.

– Kiinalaisen sananlaskun mukaan vain puutarhanhoito on tärkeää, eikä sekään ole niin tärkeää, Nurmiset toteavat. ■