

YKSI MEISTÄ
"VAKAVA SAIRAUS
VEI KASVONI"

PETER FRANZÉN
"VÄKIVALTAINEN LAPSUUS
JÄÄ TUNNEMUISTIIN"

anna

3⁹⁰

31.3.2010 3,90 € | 13-14
www.anna.fi

**VALOISA
TUPLANUMERO!**

VAIN ANNASSA

KEVÄÄN TRENDIT

TANJA KARPELA

"Janne ihastui
minuun jo
teini-iässä"

- **Muodin ja sisustuksen**
värikkäät valinnat ja detaljit
- Viimeisimmät **anti-age**-villitykset
- **Vyötärö paikalleen** ennen kesää

SUHTEET

**USKALLA KATSOA
PARISUHDEPEILIIN**

*Tuoreyrttien
maustama
menyy*

**EERO AARNION
LAPSUUSMUISTO**

S. 113

**SARI HELININ
KOLUMNI**

ANNA TANSANIASSA SUOMALAISAPU TUO NAISILLE TOIVOA

Oh, mikä cowboy!

Professori ja muotoilija **EERO AARNIO** muovaili pienenä karjapaimenia. Yhteen niistä hän törmäsi yllättäen monen vuoden jälkeen.

Eero, 12, ilahtuu, kun **Bimbo** tulee kylään. Bimbon oikea nimi on **Ilpo** ja hän on Eeron kymmenen vuotta vanhemman veljen **Jalmarin** paras kaveri. Bimbolla on punainen, kihara tukka, hän on jo valmis rakennusmestari ja hänellä on aina mahtavia ideoita.

Nytkin Bimbolla on mukanaan valtava määrä muovailtavaa paperimassaa, jonka hän on raahannut Eeron ja Jalmarin kotitalon viidenteen kerrokseen Helsingin Kalliossa. Mistä ihmeestä hän on saanut paperimassaa, vaikka eletään pulavuotta 1944? Bimbo laskee paperimassan Eeron ja Jalmarin yhden huoneen kokoisen kodin lattialle ja ehdottaa käsistään käteväälle Jalmarille, että tämä tekisi massasta karjapaimenia, cowboy-hahmoja. Bimbo myisi ne sitten eteenpäin.

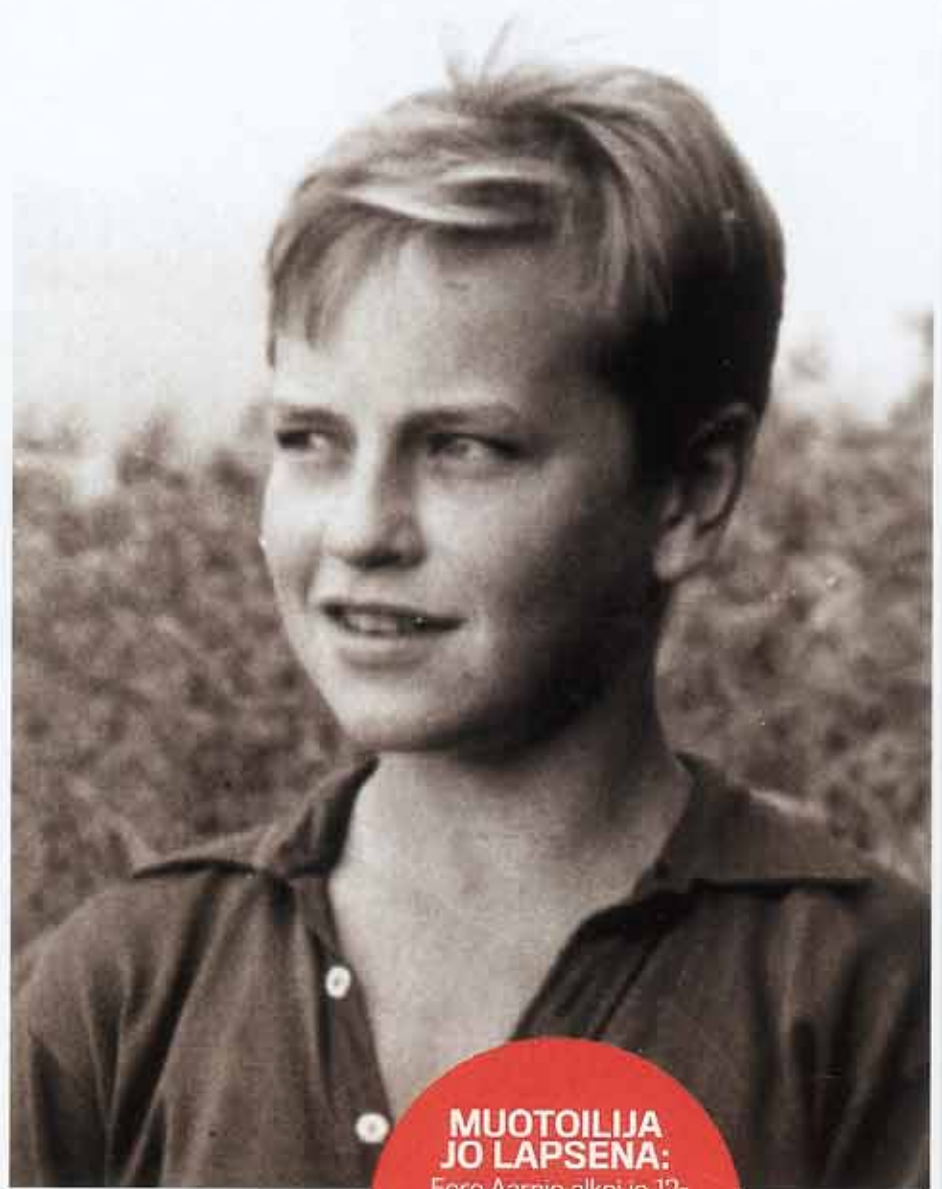
Jalhari ryhtyy heti puuhaan. Hän muovailee 15 sentin korkuisen ukkelin, jolla on kädet lanteilla. Sitten Jalhari taiteilee karjapaimenelle cowboyhatun päähän ja litteästä massasta kolmioliinan selkään. Pistoolikotelot muovaillaan karjapaimenen lantion kummallekin puolelle.

Eero seuraa tarkasti Jalmarin askartelua. Kun karjapaimenia on valmiina monta kymmentä, Jalhari asettelee ne paistinuuniin kuivumaan. Äiti avaa uuninluukun ja on ihmeissään, kun siellä seisoo riveittäin karjapaimenia. Jestas sentään!

Kun karjapaimenet ovat kuivuneet harmaiksi ja hieman kuitistuneet, Jalhari ottaa värit esille. Kasvoista tulee beigen väriset, parrasta musta, paidoista vihreitä ja selän kolmioliinoista punaisia. Cowboyhattu on vaalea ja housut lepattavat mustina.

Kun Eero on katsonut tarpeeksi pitkään Jalmarin työskentelyä, hän on varma, että osaa tehdä sitä yhtä hyvin. Ja niin hänkin alkaa muovailla cowboy-hahmoja. Kun karjapaimenet ovat valmiita, Bimbo vie ne Stockmannille myyntiin. Ne myydään nopeasti loppuun, ja sitten tehdään taas uusia. Eero Aarnion ensimmäinen bisnes on alkanut.

Kuluu yksitoista vuotta, ja Eero Aarnio lähtee tulevan vaimonsa **Pirkon** kanssa kihlajaismatkalle Ruotsiin. He pysähtyvät Trelleborgissa Etelä-Ruotsissa Pirkon sukulaisten luona. Eero Aarnion katse osuu takanreunalle, ja mitä hän siellä näkeekään. Reunalla seisoo töröttää hänen tekemänsä cowboy, jonka sukulaiset ovat joskus aikoinaan Helsingissä käydessään ostaneet Stockmannilta. Tämän jälkeen Aarnio onkin tottunut näkemään paljon kätensä töitä eri puolilla maailmaa, sillä hänen suunnittelemansa tuotteet ovat levinneet laajalle ja osasta niistä on tullut klassikkoja. **a**



MUOTOILIJAJO LAPSENA:

Eero Aarnio alkoi jo 12-vuotiaana tehdä myyntiin cowboy-hahmoja. Hän löi itsensä läpi 1960-luvulla, jolloin hän suunnitteli mm. kuuluisan pallotuolin.



Kuva SKÖY

EERO AARNIO

Yle Teema esittää Tiina Cavénin ohjaaman dokumentin Eero Aarniosta 7.4. klo 21.10. Aarniolla on showroom Unikulman kanssa Helsingissä.