

# Προτάσεις

## για το σύγχρονο ΣΠΙΤΙ



δημιουργήστε το δικό σας  
**mix & match**

**4** Παρουσιάσεις Κατοικιών

**Πλάι στο κύμα...** | Στα χρώματα της άμμου

Έπιπλα και αξεσουάρ που σας ταξιδεύουν σε όμορφες ακρογιαλιές!

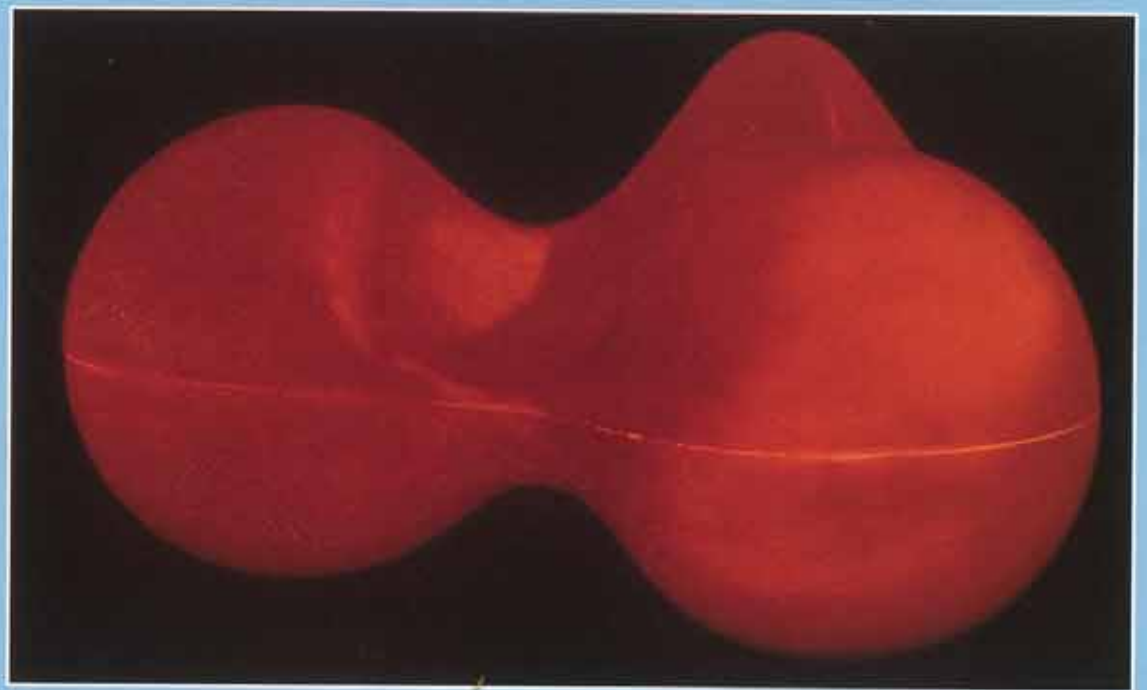


**Λαγίνο Έερο...** όταν το design έχει κέφια! • αφιέρωμα στον αρχιτέκτονα **Jean Nouvel**  
**ΚΟΥΖΙΝΑ...** αρμονική σύνθεση των υλικών • **ΜΠΑΝΙΟ...** η θέση του στη σύγχρονη κατοικία

designer



Ο designer Aarnio Eero



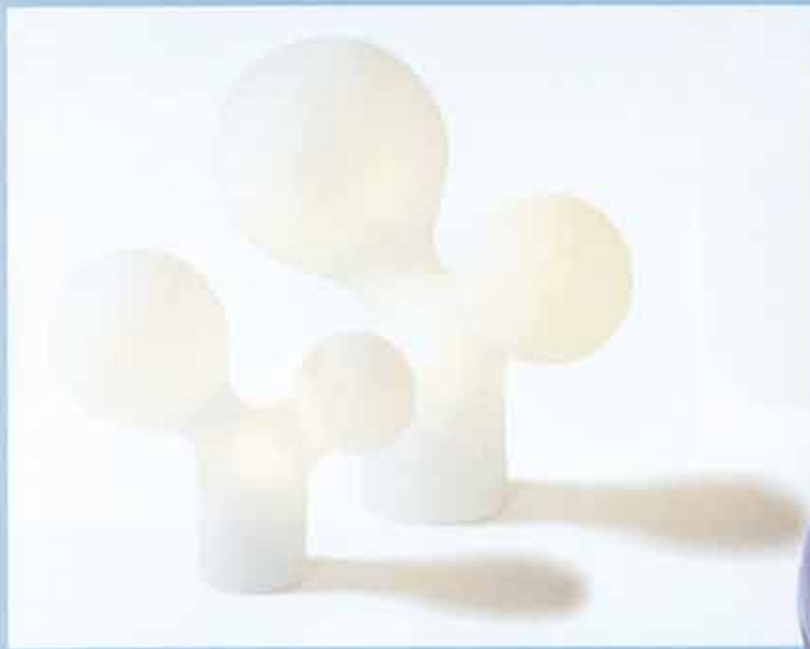
## Aarnio Eero

Όταν το Design έχει κέφια...

• ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ - Διακοσμήτρια

Με υλικά που έχουν σαν βάση τη φαντασία, το όνειρο και μια δόση χαρούμενης και pop διάθεσης, ο Φινλανδός βιομηχανικός σχεδιαστής Aarnio Eero σχεδιάζει έπιπλα και αντικείμενα, δίνοντας μια νέα διάσταση και επαναπροσδιορίζοντας το design.





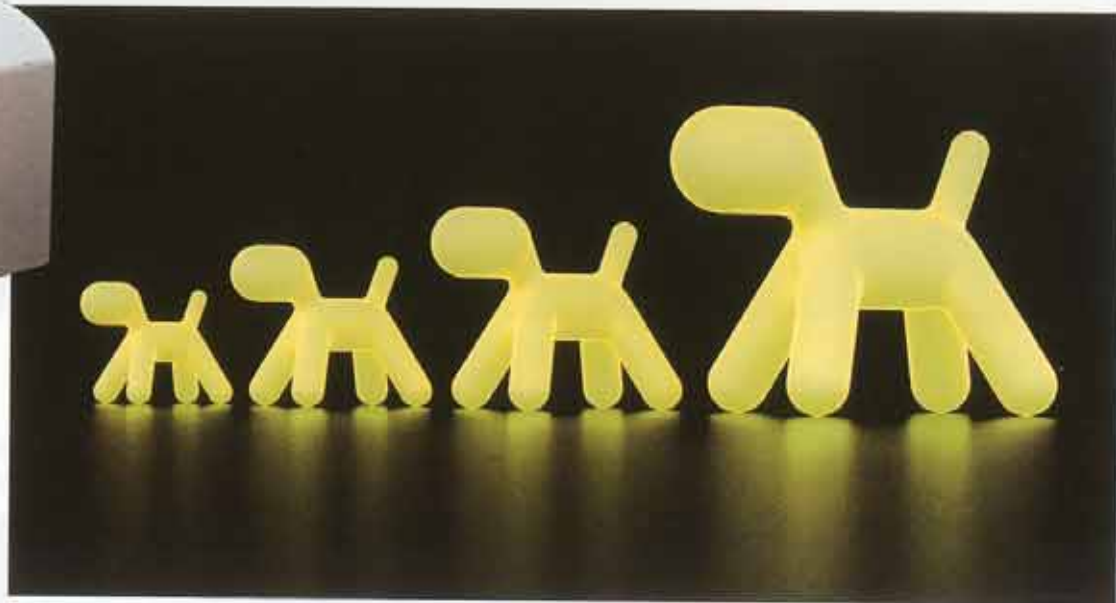
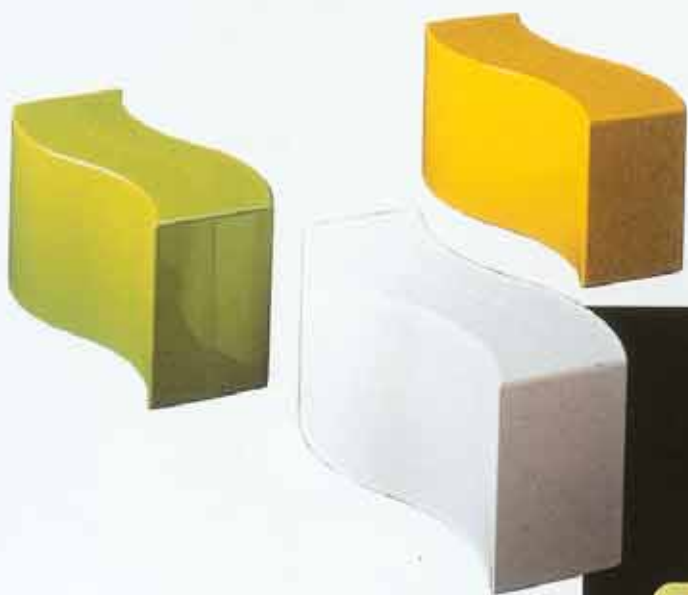
Αντικείμενα σε ποπ διάθεση, που φανερώουν τη μεγάλη αγάπη του Aarnio Eero, για το πλαστικό.



designer



Η γνωστή πολυθρόνα Pastil, όπου απέσπασε το βραβείο American Industrial, το 1968.



Γεννημένος στο Ελσίνκι, στη Φιλανδία το 1932, έκανε σπουδές στο Ινστιτούτο Βιομηχανικών Τεχνών, αποφοιτώντας το 1957. Αφού εργάστηκε σαν βιομηχανικός σχεδιαστής και σαν interior designer, στη συνέχεια άνοιξε το δικό του γραφείο.

Ο Φιλανδός designer του πληθωρικού, του pop και του παινιδιάρικου χιούμορ συνεχίζει την ανοδική του πορεία τα τελευταία χρόνια και κατατάσσεται στους πιο σημαντικούς βιομηχανικούς σχεδιαστές του 21ου αιώνα. Ήταν και εξακολουθεί να είναι ένας από τους πρωτοπόρους στη χρήση του πλαστικού, αφού με το συγκεκριμένο υλικό, δημιουργεί μια νέα αίσθηση γύρω από το design, με τις πρωτοποριακές ιδέες του.

Το 1990, η γερμανική εταιρεία Adelta ανέλαβε την εμπορική εκμετάλλευση όλων των επίπλων, που σχεδίασε ο Aarniö. Αξιοσημείωτο γεγονός της πορείας του, το οποίο πέρα από την αναγνώριση, του χάρισε και το

βραβείο American Industrial, το 1968, είναι η πολυθρόνα Pastil. Είναι ένα από τα πιο γνωστά και δημοφιλή έπιπλα, που κατασκευάστηκαν ποτέ, από πλαστικό. Εκ πρώτης όψεως μοιάζει σκληρή, αλλά είναι αρκετά αναπauτική, με διάμετρο 93 εκ. και μέγιστο ύψος 52 εκ. Λόγω του σφαιρικού σχήματός της και της ανάλαφρης εμφάνισής της, ταιριάζει τόσο σε εσωτερικούς, όσο και εξωτερικούς χώρους, όπως η βεράντα και η πισίνα, αφού μπορεί να επιπλέει ακόμη και στο νερό. Η πολυθρόνα Pastil είναι μια μοντέρνα έκδοση της «κουρνιαστής πολυθρόνας» και δίνει την εικόνα ενός γλυπτού με τα έντονα χρώματα, που λανσάρεται. Αξιοσημείωτη λεπτομέρεια είναι και το γεγονός, ότι χρησιμοποιήθηκε στα σκηνικά ταινιών επιστημονικής φαντασίας και διαφημίσεων. Εκτοτε, ανοίγεται για τον Aarniö Eero, ο δρόμος των σχεδιαστικών προκλήσεων, αφού εκτοξεύεται στην κορυφή των πολλά υποσχόμενων designers.



To Screw table.



Η περίφημη καρέκλα «Bubble chair», εντυπωσιάζει το χρήστη με την ειδική ακουστική της. Σχεδιάστηκε το 1968 και είναι κατασκευασμένη από ακρυλικό υλικό, το οποίο όταν θερμαίνεται παίρνει το σχήμα σαπουνόφουσκας, εξ' ου και το όνομα της «Bubble».

Επίσης, το όνομά του έχει καταστεί συνώνυμο και με έπιπλα υψηλού design με την περίφημη καρέκλα «Bubble chair», η οποία όπως και η «Ball chair» εντυπωσιάζει το χρήστη με την ειδική ακουστική της. Σχεδιάστηκε το 1968 και είναι κατασκευασμένη από ακρυλικό υλικό, το οποίο όταν θερμαίνεται παίρνει το σχήμα σαπουνόφουσκας, από όπου πήρε και το όνομα της «Bubble». Η συγκεκριμένη πολυθρόνα, έχει το προνόμιο να «καταπίνει» όλους του ήχους και να δίνει την αίσθηση της απομόνωσης με ένα ευχάριστο τρόπο, ακόμη και όταν βρίσκεται σε χώρο με πολύ κόσμο.

Άλλα καινοτόμα έργα του Αασπίο Eero είναι και η Globe chair, που μοιάζει αρκετά με τη Bubble. Όπως όλα τα έπιπλα του designer, τα οποία βασίζονται σε απλά γεωμετρικά σχήματα, έτσι και το Screw table, έχει το σχήμα βιδας.

Ο Αασπίο Eero θεωρείται ένας από τους κυριότερους εκφραστές της pop κουλτούρας στο βιομηχανικό σχεδιασμό της δεκαετίας του 1960. Ακόμη έχει καταφέρει να φέρει σε επαφή διστάμενες απόψεις, όπως του Μοντερνισμού. Μέχρι και σήμερα συνεχίζει να σχεδιάζει αντικείμενα με πασιφανή αδυναμία στις πλαστικές ύλες και με έντονη χρωματική παλέτα. Ωστόσο, στις νέες του συλλογές, συμπεριέλαβε παιχνίδια και έπιπλα για τα παιδιά, σε έντονους χρωματισμούς και αναπαυτικές καμπύλες, όπου υποσχονται ατελείωτες ώρες παιχνιδιού. □

