

Helpot reseptit venepiknikille | **5 KOTIA**

DIVAANI

Heinä-elokuu 6/09 780 €

Hamstraajan
tunnustukset

PIONIPIHA
kukkii koko kesän

**14 MODERNIA
SENKKIÄ**

Unelmoitko
OMASTA TALOSTA?

10 PARASTA valmistaloa
3 x "Ostimme kakkoskodin ulkomailta"

Voita tilanjakaja!

ÄÄNESTÄ LEHDEN PARAS JUTTU

ja voita muotoilija ja professori **Eero Aarnion** Martelalle suunnittelema The Tree.

Muovista valmistettu tilanjakaja on upea sellaisenaan, mutta sitä voi käyttää myös naulakkona. 180 senttiä korkea ja 125 senttiä leveä puu pysyy tukevasti pystyssä pohjassa olevan metallisen painon ansiosta.

Puun väri vaihtoehdot ovat musta, valkoinen ja vihreä, joista voittaja saa valita mieleisensä. **Palkinnon arvo on 848 €.**

➔ www.divaanilehti.fi/kilpailut

Voit osallistua kilpailuun myös postikortilla. Kirjoita korttiin, mikä on mielestäsi tämän lehden paras juttu ja sen sivunumero sekä omat yhteystietosi. Lähetä kortti osoitteella:

Bonnier Publications Oy
Divaani-lehti/kilpailu
Siltasaarencatu 18-20 A
00530 Helsinki

Arvontaan osallistuvat kaikki 1. syyskuuta 2009 mennessä saapuneet nettivastaukset ja postikortit. Voittajille ilmoitetaan henkilökohtaisesti ja voittajien nimet julkaistaan myös lehden internetsivuilla. Osoitetietoja voidaan käyttää ja luovuttaa suoramarkkinointiin henkilörekisterilain mukaisesti.



Eero Aarnio

"Minun piti suunnitella italialaiselle valmistajalle vaatenaulakko, ja niitä syntyikin erilaisia versioita. The Tree oli aluksi pieni", suunnittelija Eero Aarnio, 77, kertoo.

Sittemmin Puu kasvoi 180 senttiä korkeaksi, mutta sitä ei alettukaan valmistaa Italiassa. Aarnio pyysi mallikappaleet itselleen ja tarjosi niitä Martelaan, jossa tuotteesta kiinnostuttiin. Paitsi käyttöesine, The Tree on myös taideteos. Nykyään sen voi löytää muun muassa kahdessa yhdysvaltalaisesta museosta. Aarnio seisoo Puunsa takana.

"Se on tunteisiin vetoava ja sillä on uudenlainen, mielekäs muoto."

Eero Aarnio on mittavan uran luonut suunnittelija ja yksi suurista modernin kalustemuotoilun vaikuttajista. Hänet tunnetaan ehkä parhaiten 1960-luvulla suunnittelemaansa lasikuituisesta Pallotuolista. Inspiraation lähteekseen hän mainitsee elämän kokonaisuudessaan.

- Katja Reinikainen