

avotakka

IHANIA UNELMIA JA MAHDOLLISUUKSIA

SYYSKUU 2008 7,20 €

TUTUSTU NYT

3⁹⁰
€

NIINA
REVON
JA MIKKO
KOUKIN
NOVELLI

25 hurmaavaa SOHVAA

KAIKKI TAPETEISTA!

- ihanat ideat*
- herkulliset kuosit*
- laatuvertailu*
- mitä maksaa?*

valkoisia, nahkaisia,
edullisesta ylelliseen

5 ERITYYLISTÄ KOTIA
ROMANTTINEN • MODERNI • KANTRI • ANTIIKKI • SKANDINAAVINEN

ANTIIKKI sinivalkoiset posliinilautaset, Pallotuoli, pikkutuolin entistys



Piilo vai tähtikoroke?

EERO AARNION PALLOTUOLI EI KELVANNUT ALUKSI KENELLEKÄÄN.



LASIKUITUINEN Pallotuoli painaa pakkauksineen 47 kiloa. Sen korkeus on 120, leveys 105 ja syvyys 98 senttimetriä. Verhoilu on Kvadratin Hallingdaltai Tonus-kangasta.

EERO AARNION Pallotuolista vuodelta 1963 on sanottu lähes kaikki mahdollinen, mitä huonekalusta voi sanoa. On kohistu uuden aikakauden monumentista, futuristisesta näystä, popkauden symbolista ja retrohuvan henkiin herättämästä klassikosta.

Pallotuoli on päässyt elokuvaan ja kaiken maailman lehtien kansiin, korskeista designjulkaisuista peittelemättömään pornoon. Siihen ovat rakastuneet vallanpitäjät ja filmitähdet eli ne, jotka ovat syystä tai toisesta halunneet päästä esille. Ja Pallotuolissa tulee takuulla huomatuksi.

Presidentti **Urho Kekkonen** on kuvattu siinä hyväntuulisena ja **Irwin Goodman** viinapullot seurassaan vielä tyytyväisempänä. Pallotuolissa on kieltämättä vaikea istua vakavana. On hauska näyttää maailmalle, että hei, katsokaa, mihin olen päässyt. *Kaunis koti* -lehtikin hehkutti, että Pallotuoli ”melkein pakottaa ihastumaan itseensä”.

Tuolin mainetta on pönkitetty myös ulkomaisella ystäväjoukolla. Sitä piisaa **Frank Sinatrasta Sammy Davis Junioriin** ja **Bing Crosbyyn**. Yksi tunnetuimmista Pallotuolin naisystävistä on ollut Monacon ruhtinatar **Grace**.

KAUNIIT NAISET ovat alusta asti kuuluneet Pallotuolin imagoon. Jo vuonna 1966, kun Pallotuoli esiteltiin Kölnin messuilla kansainvälisille markkinoille, tuoleissa istuskeli malleja, joiden ainoa tarkoitus oli saada ne näyttämään haluttavilta.

vanerikaaret, voimapaperi, vessapaperi ja teräsputki.

Aarnio esitteli kutakuinkin koossa pysyvän mallin sisustusliike Sopenkorvelle, mutta siellä se ei ihastuttanut. Sitten suunnittelijalla välähti jälleen. Aarnio kuvasi mainosfilmin, jossa Pallotuoli oli maalattu punaiseksi ja sen takapuolelle oli maalattu 30 senttimetriä korkea teksti ”Coca-Cola”. Siitäkään ei tullut mitään, vaikka suomalaisen edustajan lausunnot enteilivät ihan muuta. Artekissäkin Aarnio veti vesiperän.

Mutta askolaiset uskalsivat poiketa perinteistään ja kiikuttivat Pallotuolin ensi tilassa sisustuspiirien kohahduttajaksi. Vain tekninen johtaja **Frans Meltovaara** asetui vastahankaan. Hän pystyi teknisellä tietämyksellään painamaan kenet tahansa lyttyyn ja aikoi tehdä sen tälläkin kertaa. Hän uhitteli jopa syövänsä hattunsa, jos Pallotuoli menestyy. Siitä ei ole tietoa, pistikö Meltovaara suuhunsa minkäänlaista päähinettä.

Aarnion istuimet ovat sisustuksessa lähinnä kutsuvia ja kevytmielisiä merkkejä – eräänlaisia semioottisia huuto-merkkejä – ennemmin kuin huonekaluja.

HARRI KALHA, dosentti

PALLOTUOLIIN OVAT RAKASTUNEET VALLANPITÄJÄT JA FILMITÄHDET.

Pallotuolin moniulotteisuuteen kuuluu, että se on esittäytymisen vastapainoksi myös paikka vetäytymiselle. Sinne on helppo piiloutua hälyltä ja liialta huomiolta. Joku on tainnut kutsua sitä jopa turvallisiksi kuin äidin kohtu.







Kukaan ei ole sanonut, että onpa Pallotuolissa hyvä istua, mutta maailma olisi paljon tylsempi paikka ilman sen muotoja. Professori **Pekka Korvenmaa** kiittää ajatuksissaan niin pitkälle, että kuvaa Pallotuolia eräänlaisena veistoksena, tilaelementtinä, joka hyödyntää geometrian valiomuotoa palloa.

Eero Aarniolla ei ole tapana takertua määritelmiin eikä varsinkaan viljellä niitä itse. Hän vain tekee työnsä mahdollisimman hyvin. Jokunen vuosi sitten Aarnio sanoi *Helsingin Sanomissa* tekevänsä esineitä, joista itse pitää: ”Ei niillä välttämättä ole mitään funktiota. Voi niissä monessa istuakin.” Lausuntoa saatteli hörönauru.

ALUKSI PALLOTUOLISTA piti tulla sopiva istuin Eero Aarnion ja **Pirkko-vaimon** omaan uuteen aravakotiin. Elettiin vuoden 1962 loppupuolta, kun suunnittelija ryhtyi puuhaan ja pelkisti ja pelkisti. Yhtäkkiä alkoi tuntua, että tuoli voisikin olla pallo.

Seuraava vaihe oli prototyypin tekeminen, mikä onnistui monen mutkan kautta Pirkon isän työpaikalla Salo-Uskelan kansakoulussa. Materiaaleiksi valikoituivat

HAUSKA TIETÄÄ

-  Ensimmäinen Pallotuoli valmistui 11. tammikuuta 1963.
-  Jos haluat oman Pallotuolin, varaudu 8–10 viikon toimitusaikaan ja kukkaron kevennykseen. Esimerkiksi verkkokauppa Designeroarnio.comissa hinta on 5 840 euroa.
-  Pallotuolin runko on lasikuitua. Istuimen värityksen ja verhoilun saa omien toivomusten mukaan, ilman palautusoikeutta.
-  Pallotuoli valmistetaan Suomessa, Kangasalla, mutta sen oikeudet ovat vuodesta 1990 lähtien kuuluneet saksalaiselle Adeltalle.
-  Eero Aarnion muita klassikkotuoleja ovat Juttujakkara, VSOP, Pastilli, Kupla, Tomaatti ja Poni.
-  Lue lisää Pallotuolista kirjasta *Oleta pyöreä tuoli – Eero Aarnion 60-luku* (Helsingin taidehalli ja Taideteollinen korkeakoulu 2003).

