

Julkaisuvapaa heti

EERO AARNION TUOTTEITA VIRTUAALISESTI AAPELISSA

Suomen suosituimman verkkopeliyhteisön, Aapelin, käyttäjät voivat nyt somistaa pelaajahahmojensa virtuaalisia huoneita aidoilla suunnittelija, professori h.c. Eero Aarnion virtuaalituotteilla. Muun muassa Pallotuoli, Pastilli ja Tuplakupla-valaisin löytyvät nyt Aapelin valikoimista.

- Uudet materiaalit ja tekotavat mahdollistavat uuden muotokielen. Kuusikymmentäluku toi markkinoille lasikuidun laajemman käytön ja silloin tein itse ensimmäisen muoviesineeni, joka oli Pallotuoli. Sitä seurasi Pastilli ja 70-luvulla akryylilevystä puhallettu Kuplatuoli ja vaahtomuovista valettu Poni. Vuonna 1980 mietin miten tietokonetta voisi käyttää tuotesuunnitteluun ja silloin ideoin ensimmäisen cad-cam-tuotesarjan. Atlantassa (USA) 1998 oli muovinäyttelyni ja samoihin aikoihin alkoi kansainvälinen tuotteitteni nettimyynti. Tätä taustaa vasten "aidot" virtuaalituotteet ovat looginen jatkumo ja mahdollisuus olla alan kehityksen eturintamassa, kertoo Aarnio.

Jokaisella Aapeliin rekisteröityneellä käyttäjällä on oma virtuaalinen pelaajahahmo, jota käyttäjä voi monin tavoin muokata persoonallisia vaatevalintoja myöten. Pelien yhteydessä ja muuallakin palvelussa näkyvä hahmo ja sen kautta luotu virtuaalinen identiteetti on keskeinen osa Aapelin käyttökokemusta. Hahmot voivat rakentaa Aapelissa myös täydellisen virtuaalikodin pihoineen ja lukuisine huoneineen, joihin tarjolla olevasta tuotevalikoimasta Eero Aarnion klassikot nyt jatkossa löytävät.

- Virtuaalisten pelaajahahmojen ja -huoneiden tuunaus ei ole pelkästään nuorempien käyttäjiemme suosiossa, vaan myös aikuisikäikäijämme virittelevät virtuaalipresenssiään innokkaasti. Yli 30 %:ia Aapelin käyttäjistä on yli 30-vuotiaita, taustoittaa palvelun perustajiin lukeutuva Asmo Halinen Aapelia kehittävästä Apaja Online Entertainment Oy:stä.

Suunnittelija, professori h.c. Eero Aarnio (syntynyt 1932) on yksi suurista modernin huonekalusuunnittelun innovaattoreista. 1960-luvulla Eero Aarnio aloitti kokeilunsa muovin, kirkkaiden värien ja orgaanisten muotojen parissa, rikkoen perinteisen muotoilun kaavoja. Hänen nyttemmin muotoiluikonin aseman saavuttaneet muoviluomuksensa - Pallo (1963), Pastilli (1968) ja Kupla (1968) - heijastelevat syntymäaikansa popkulttuuria ja henkeä. Useat maailman arvostetuimmat museot, muunmuassa Victoria and Albert Museum Lontoossa, MoMa New Yorkissa, sekä Vitra Design museum Weil am Rheinissä ovat ottaneet Aarnion töitä kokoelmiinsa.

Vuonna 2001 perustettu Apaja työllistää tällä hetkellä 44 ihmistä. Yhtiön Aapeli-peliyhteisöpalvelua viedään Suomen rajojen ulkopuolelle Playray-nimellä. Pelien, avatar-hahmojen ja vahvan yhteisöllisyyden ympärille rakentuva palvelu kerää kuukausittain kaikkiaan jo yli 2,3 miljoonaa eri käyttäjää, joista yli 75 %:ia Suomen ulkopuolelta.

Aapeli/Aarnio: <http://www.aapeli.com/playforia/aarnio>
Yhtiösivut: <http://www.apaja.com>
Kuvamateriaali: <http://www.apaja.com/press/pictures>

Lisätietoja:
Asmo Halinen, Founder, 040 - 727 8545, asmo@apaja.com

Eero Aarnio's design in Playforia



March 19th 2008

Antti Vilpponen



Eero Aarnio, one of the most famous Finnish designers, has taken his work online to Playforia, the 3D virtual world created by **Apaja**. He created the timeless **Ball Chair** in 1963, which has been hugely popular around the world. Apaja, the company behind the casual gaming site, has built Playforia as part of their service portfolio to gather audience from the huge population living in online worlds. According to Asmo Halinen, one of the founders of the company, over 30% of the users in Playforia and Aapeli are over 30 year olds.

Apaja is venturing into the same direction as **Sulake**, who has done a lot of co-operation with 3rd party content suppliers in their Habbo Hotels. It's definitely a feasible way of bringing in valuable content and creating that link between the virtual and real world that users normally crave for in some sense.

Disclosure: the author is a former employee of Apaja.

ShareThis

This entry was posted on Wednesday, March 19th, 2008 at 9:38 pm and is tagged with [apaja online entertainment](#), [asmo halinen](#), [eero aarnio](#), [habbo hotel](#), [playforia](#), [sulake](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), or [trackback](#) from your own site.



Fanita täältä [www](http://www.wwww)



Oma sivu

Pelit

Ilmaiset

Playforia

Kaikki

Aapeli

Juuri nyt Aapelissa: 8 303

Rekisteröityneitä käyttäjiä: 1 502 258

Kirjautu sisään -

...VIIESÄ, IHANNEVE...



Olet nyt kirjautuneena vieraskäyttäjäksi. Voit pelata pelejä ja käyttää Aapelin

peruspalveluja.

Jotta pääset nauttimaan kaikista Aapelin jäsenilleen tarjoamista herkuista, pyydämme sinua rekisteröitymään ja luomaan itsellesi uuden jännittävän Aapelihahmon.

KIRJAUDU AAPELIIN

LUO UUSI AAPELI-TUNNUS

PLAYFORIA

Etusivu | Foorumit | Uutisia | Eero Aarnio
Oma huone | Poutarha | Kahvila | Lännenkylä | Linna



KOKOELMAMME:

PALLOTUOLI, 1963



Pallotuoli suunniteltiin käyttäen yhtä yksinkertaisimmista geometrisista muodoista, palloa. Leikkaamalla pallosta siivun ja lisäämällä siihen jalustan Eero Aarnio loi muotokieleltään aivan uudenlaisen istuimen.

Pallotuoli luo sisälleen viihtyisän ja rauhallisen olotilan, suojaa ulkoa tulevalta melulta ja tarjoaa yksityisen tilan rauhoittumiseen tai vaikkapa puhelun soittamiseen. Istujan yhteys ulkomaailmaan säilyy kääntämällä tuolia akselinsa ympäri ja valitsemalla itselleen mieluisan näkymän.

Hanki Pallotuoli Playforian kotiisi
Pallotuolin esittely: eeroaarnio.com

PASTILLI, 1968



Vuoden kuluttua Pastilli-tuolin (1968) suunnittelusta Eero Aarnio vastaanotti American Industrial Award -palkinnon tuulistaan. New York Times kirjoitti Pallosta ja Pastillista: "Muodoista viihtyisimmät tukemassa ihmiskehoa", ja Conran's Design Dictionary kertoo niiden näyttävän "esseiltä aikakauden tyylistä, kenties Barbarellasta".

Aarnio itse kertoo Pastillista: "Pastillin muotoa voi tarkastella monista eri kulumista. Perusidea voisi olla sama kuin Ruuvi-pöydässä, eli tuotteen muoto tulee pienestä makaisesta, pastillista, mutta tässä tapauksessa tarkoitus oli logistinen: Pallotuolin sisällä lähetetään paljon tyhjää, valmiiksi pehmustettua tilaa toiselle puolelle maailmaa. Uusi pyöreä tuoli mahtuu tähän tilaan, ja siksi Pastillin halkaisija on sama kuin Pallotuolin suu.

Tein ensimmäisen prototyypin polystyreenistä, joka auttoi minua löytämään oikeat mitat, ergonomian sekä istuimen keinvuuden."

Hanki Pastilli Playforian kotiisi
Pastillin esittely: eeroaarnio.com

TUPLAKUPLA-VALAISIN, 2001



Tuplakupla-kokoelman lamppu on Eero Aarnion tuoreinta muotoilua. Tuplakupla on saatavilla kolmessa eri koossa, kahtena pöytälamppuna sekä monumentaalaisena jalkalamppuna.

Alunperin valaisin luotiin lasinpuhalluksella, mutta materiaali muutettiin muoviksi kestävyys- ja tasaisen valaisuuden takaamiseksi.

Hanki Tuplakupla Playforian kotiisi
Tuplakuplan esittely: eeroaarnio.com

EERO AARNION HUONEKALUT
PLAYFORIASSA



Suunnittelija, professori h.c. Eero Aarnio (syntynyt 1932) on yksi suurista modernin huonekalusuunnittelun innovaattoreista. 1960-luvulla Eero Aarnio aloitti kokeilunsa muovin, kirkkaiden värien ja orgaanisten muotojen parissa, rikkoen perinteisen muotoilun kaavoja. Hänen nyttämmin muotoiluikonin aseman saavuttaneet muoviluomuksensa - Pallo (1963), Pastilli (1968) ja Kupla (1968) - heijastelevat syntymäaikansa popkultuuria ja henkeä. Useat maailman arvostetuimmat museot, muunmuassa Victoria and Albert Museum Lontoossa, MoMa New Yorkissa, sekä Vitra Design museum Weil am Rheinissä ovat ottaneet Aarnion töitä kokoelmiinsa.

Ja nyt nänä kalusteet ovat myös Aapelissa! Aapeli esittelee ylpeänä Eero Aarnion rakastetut luomukset virtuaalimuodossa Playforiassa.

PONI-ISTUIN, 1973



Eero Aarnion luomusten kirkkaat värit ja rajoja rikkovat muodot vetävät lapsia puoleensa ja erityisesti Poni-istuin näyttääkin yllättäinkin yllättäiseltä lelulta.

Eero Aarnio ei kuitenkaan luonut Ponista lelua, sillä istuin on mitoitettu aikuisten kokoon.

Ponissa näkyy leikinomaisuus, joka on tyyppistä Eero Aarnion luomuksille, ja mukavana istuimena se saattaa hyvinkin kuljettaa sinut mielikuvituksesi tutkimattomille tarhoille.

Aarnio kertoo: "Tuoli on tuoli, on tuoli, on tuoli.... mutta istuimen ei välttämättä tarvitse olla tuoli. Se voi olla mitä tahansa, kunhan se on ergonomisesti oikea. Istuin voi jopa olla pieni ja pehmeä Poni, jolla voi ratsastaa tai istua sen selässä poikittain."

Hanki Poni-istuin Playforian kotiisi
Ponin esittely: eeroaarnio.com

KUPLA-TUOLI, 1968



Kupla perustuu Pallotuolin ideaan, mutta muotoilua on edelleen pelkistetty. Ludwig Mies van der Rohe:n sanoin: "Enemmän on vähemmän!" Kupla onkin yksinkertaistamisen mestariteos.

Aarnio kertoo Kupla-istuimesta näin: "Pallotuolin luomisen jälkeen halusin valonlähteen sen sisään, ja tästä sain idean läpikuultavasta pallosta, jonne valo tulee joka puolelta. Ainoa sopiva materiaali tällaiseen luomukseen on akryyli, joka kuumennetaan ja puhalletaan muotoon kuin saippuakupla. Koska tiesin että puolipallonmuotoiset kattovalot valmistetaan tällä tavoin, otin yhteyttä valmistajaan ja kysyin olisiko teknisesti mahdollista puhaltaa kupla, joka olisi pallonpuolikasta suurempi. Vastaus oli kyllä. Teetätin metallirenkään, kupla puhallettiin ja tyynyjen lisäämisen jälkeen istuin oli valmis.

Ja luomuksen nimi oli kristallinkirkas: Kupla

Hanki Kupla-tuoli Playforian kotiisi
Kupla-tuolin esittely: eeroaarnio.com



you can
Canon



PIXMA.
Omaperäiseen
tulostukseen.

PIXMA