

GLORIANkoti

LEHTI RAKKAUDESTA SISUSTAMISEEN Tammikuu 2007 Hinta 7,80 e

**RAKKAAT
LEMMIKIT**

kauniissa kodeissaan

Sydäntalven

Eero s. 21

UPEIMMAT SISUSTUKSET

- Tunnelmia **ERKYLÄN KARTANON TALLISSA**
- Taiteilija **MARITA LIULIAN** vaihtuva näyttämö
- **6 UNELMAKOTIA** + yllätysten olohuone
- Tanssiva seppä & **LOFT MILANOSSA**

Lattiamateriaalit kovaan käyttöön

SanomaMagazines



EERO AARNIO on kaikkialla

Avaapa nykyisin minkä tahansa muotoilu- tai sisustuslehden, siellä on aina yksi ja sama mies. Eero Aarnio on Palloleolineen, Kuplineen ja Pastilleineen kellunut muotoilumaailman huipulla jo neljäkymmentä vuotta, ja taas menee lujaa. Muutama esimerkki: Italialaisen Elle Decor -lehden sisustusjutussa on Aarnion uutta tuotantoa oleva Tipi-lintu. Samassa lehdessä hän esittelee monella sivulla kotiaan.

Brittiläisen Vogue'n 90-vuotisjuhlanumerossa samalle aukeamalle on sattunut kaksi Aarniota. Yli 30 vuotta vanhassa kuvassa Kuplaan on istunut drinkkilasi kädessään **Elisabeth Taylor** ja uudessa kuvassa Pallossa poseeraa entinen huippumalli **Twiggy**.

Italialaisessa Interni-muotoiluraamatussa on juttu Aarnion uudesta Puppy-koirasta. Yli 30 huippumuotoilijaa on tehnyt Puppystä omat tulkintansa eli taideteokset, jotka olivat joulukuussa näytteillä galleriassa Miamiassa. Työt myytiin Christie'sin järjestämässä huutokaupassa, ja rahat käytetään syöpätutkimukseen. Hyvän asian puolesta **Giulio Cappellini** värjäsi Aarnion Puppyn siniseksi, **Patricia Urquiola** puki sille kokovartaloneuleen, **Antonio Citterio** somisti siansaparolla ja **Konstantin Grcic** pani Puppyn seisomaan päällään. (SS)

Kuva Jarno Kovamäki



Eero Aarnio on yhtä aikaa monessa merkittävässä lehdessä.



Saksimies

* Harva muotoilija pääsee tekemään muotoilua, johon melkein jokainen suomalainen tarttuu. Insinööri ja muotoilija **Olavi Lindénillä**, 60, on tämä kunnia. Fiskarsin tuotekehityspäällikkö ja pääsuunnittelija on yli 20 vuoden aikana ollut mukana suunnittelemassa saksia ja leikkureita, aterimia ja juustohöyliä. Ansaitusti hän sai nyt Kaj Franck -muotoilupalkinnon ja 10 000 euroa.

Lindénille menestys on helppo suoda, koska hän osaa suunnitella turvallisia ja ergonomisia tuotteita, hallitsee materiaalit ja valmistusteknologiat. Lisäksi hän on sympaattinen. Jos sinulle tulee tilaisuus kuulla Olavi Lindénin puhuvan työstään, mene. Hän kertoo muotoilusta selkeästi ja mukavasti. Hän osaa tuoda muotoilun lähelle ihmisen arkipäivää, muutenkin kuin suunnittelemalla saksia. (SS)

Mummokassin paluu

Muutama vuosi sitten moni nuori (vähävarainen) sisustaja ravasi Helsingin Vaasankadulla liikkeessä, jolla oli soma nimi: Mummon Wintti. Siellä myivät edullista antiikkia ja sisustustavaraa äiti Brita Backlund ja tytär Riitta Kuusisto.

Kolme vuotta sitten kauppa suljettiin. Nyt se on taas auki, ympäri vuorokauden, mutta ei Kalliossa vaan verkossa. MuWi.fi myy alkuperäisistä retrokankaista käsin tehtyjä asusteita ja kodintuotteita, kuten kasseja, joita on mennyt Japaniin asti.

Mummon Wintin tunnus muuten on: Wanhassa wara parempi. (SS) www.muwi.fi

