

AD

Edición 9. 52



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

ESPECIAL
CÓMO ELEGIR
LA TELA
PERFECTA

CONSIGUE el look
El estilo BOHEMIAN CHIC

ÚLTIMOS HITS
PIEL ANIMAL
METACRILATO
BUSTOS

CASAS QUE
DESPIERTAN

Pasión

Mérillou & SUDUCA
Vladimir KAGAN
Van DER Straeten
MARTA MEDINA



"MIS OBSESIONES"

Una materia prima básica para decorar: las baldosas blancas. "Todo el suelo de mi casa está cubierto de ellas", dice Aarnio. A la izquierda, la capilla de Ronchamp de Le Corbusier, una arquitectura que aún hoy le impresiona.

EERO AARNIO

Orgánico, futurista, autor de muebles icónicos como la 'Ball Chair'. El diseñador finlandés fue pionero en el uso del plástico en los 60. Cumplidos los 75 años, sigue en plena forma creativa. POR ENRIC PASTOR



ADN NACIONALIDAD FINLANDESA
PROFESIÓN DISEÑADOR INDUSTRIAL
RESIDENCIA HELSINKI
ESTILO FUTURO ORGÁNICO

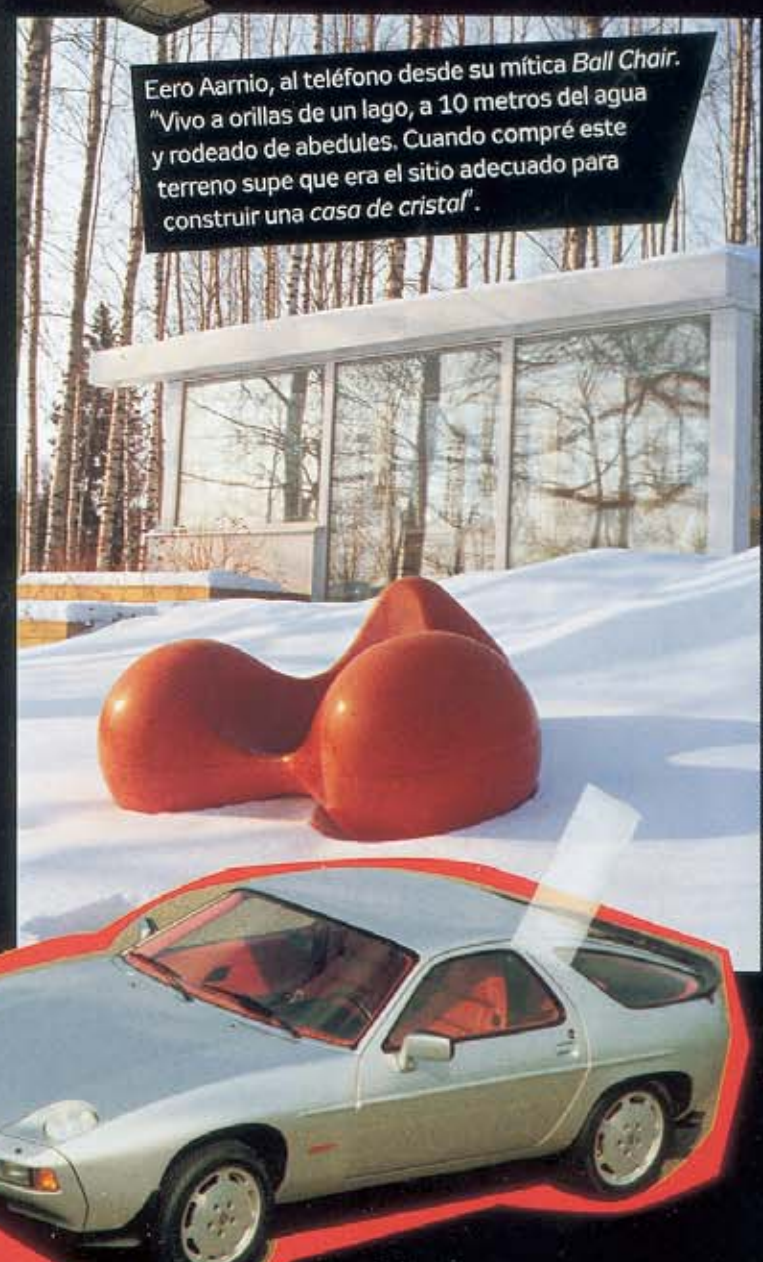


¿CUÁL ES SU MATERIAL FAVORITO? Depende de la idea, y todos son buenos si se usan correctamente pero, para mí, los plásticos (acrílico, polietileno, fibra de vidrio...) me han brindado amplias posibilidades para crear muebles con soluciones innovadoras. Dan mucha libertad e imaginación. Un mueble de plástico, aunque esté tapizado, se integra bien con arquitectura moderna. ¿EL SELLO QUE DISTINGUE SU ESTILO? Una gran plasticidad y libertad creativa. ¿QUÉ OBRA DE ARTE LE GUSTARÍA POSEER? La escultura *Ocell Solar* (1968) de Miró. EN ARQUITECTURA LE IMPRESIONA... Los edificios con formas libres diseñados con ayuda de ordenadores. ¡Adiós a la arquitectura de cajas! Entre mis arquitectos preferidos están Frank O. Gehry, Richard Meier, I.M. Pei, Le Corbusier (amo su capilla de Ronchamp), Sir Norman Foster (el viaducto de Millau), Lloyd Wright (la Casa de la Cascada), Zaha Hadid (la casa del bosque Barvikha) y los proyectistas anónimos que crearon los edificios tradicionales del *Museo Ballenger de Habitat Rural* en Suiza.

UNA CIUDAD QUE LE INSPIRE. Cualquiera donde el mar y la tierra firme se encuentran de forma bella.

¿CUÁL ES SU MAYOR EXTRAVAGANCIA? Conducir un *Porsche 928*. Hago 50.000 kilómetros al volante cada año. Compré mi primer *Porsche* como un autoregalo de cumpleaños al llegar a los 50. Lo conduje unos 240.000 kilómetros y después lo vendí. Hace tres años compré otro color gris plata. Los viajes largos requieren coche seguros y un buen asiento ajustable, ergonómico. Es el mejor que nunca he tenido. >

La mesa *Parabel* (*Adelta*), estilo orgánico en fibra de vidrio. Dcha., el *Porsche 928*, "es un icono del diseño y el mejor coche que nunca he tenido".



Eero Aarnio, al teléfono desde su mítica *Ball Chair*. "Vivo a orillas de un lago, a 10 metros del agua y rodeado de abedules. Cuando compré este terreno supe que era el sitio adecuado para construir una casa de cristal".

FOTOS: JEAN-FRANÇOIS JASSAUD, CORBIS, BENJAMIN ALCAZAR, D.R.

"MIS OBSESIONES"



Habbo Hotel es el refugio favorito de Aarnio: "Es una comunidad on-line y un negocio exitoso". Izda., su casa en Helsinki: diseños propios, color blanco, luz a raudales y madera natural.



Arte amado: "Los colores de Matisse, la expresividad de Picasso y los trazos de Dufy". Starck (abajo, su sofá *Privé*) "es mi creador favorito".



SU CASA ESTÁ EN LLAMAS, ¿QUÉ SALVA? Ya se quemó una vez y lo primero que rescaté fueron mis dibujos originales y fotos familiares. ¿QUÉ LE GUSTARÍA HABER DISEÑADO? Los estores de lamas. Son lo mejor que puedes poner en una ventana, por encima de las cortinas. DISEÑADOR FAVORITO. Philippe Starck. La mayoría de los muebles que ha creado son bellos y ergonómicamente correctos.

COMBINACIÓN DE COLOR PREFERIDA. Blanco y madera natural. Son los principales tonos de mi casa. Todo el suelo está cubierto de baldosas de cerámica blanca, la mayoría de las paredes son blancas y algunas están paneladas con madera natural.

¿EL ERROR QUE COMETE LA GENTE AL DECORAR? Se olvidan de cuidar la iluminación. En Finlandia los veranos son muy luminosos (en el norte el sol no se pone durante toda la estación) y los inviernos muy oscuros (en Laponia el sol no se asoma por el horizonte durante dos meses), así que somos expertos en iluminar.

¿UN GRAN EFECTO EN UN INTERIOR CON POCO DINERO? Usando color blanco por doquier, integrando plantas y el sonido del agua.

COMBINACIÓN DE TELAS. Blanco sobre blanco, creo que es la mezcla más elegante para tapizar los muebles.

¿CÓMO ES SU CASA IDEAL? ¡Vivo en ella! La diseñé yo mismo y la llené de grandes ventanales que miran a un lago rodeado de abedules. Puse estores de lamas para no perder detalle, ¡por supuesto!

EN SU CASA ESTÁ PROHIBIDO... Fumar. ❄



P.D. DETESTO LA ARQUITECTURA MINIMALISTA, LA MALA ILUMINACIÓN. COLECCIONAR.

"Me hubiera gustado diseñar los estores de lamas, el mejor remedio para la intensa luz finlandesa". En la imagen, modelos de Ikea. A la izda., su asiento *Pastil (Adelta)*, "la manera más confortable de acomodar el cuerpo humano".

CONTACTOS V.I.P.

un hotel: *Habbo Hotel*, "pero sólo existe en Internet. Fue creado por unos jóvenes finlandeses como un chat y en 2004 facturó 14 millones de euros. Me encanta la aguda idea de negocio que hay detrás".

un museo: El Museo Nacional Finandés en Helsinki, "me encanta ver las grandes obras de mis antepasados. Eran grandes diseñadores que solucionaban problemas cotidianos de manera ingeniosa,

ya fuera construir una casa o fabricar herramientas, medios de transporte o ropa".

en arte: "Adoro a Picasso, Matisse, Dufy, las esculturas de Le Corbusier, algunas obras de Niki de Saint Phalle y de Henry Moore. Todos son audaces, puros y fuertes".

arquitectura: "No hay otro como Frank Gehry. Me dejó sin habla ver la maqueta del *Vitra Design Museum*, mucho antes de que fuera construido".