

Primal Scream • Voivod • Keane • Festarikesä

SOUNDI

Teräsbetoni
Michael Monroe

HEINÄKUU 6-7/2006 • 4,90 €



Muse

KAIKKIEN AIKOJEN
KARMEIMMAT KIERTUEET

Pallotuolimies suunnitteli kitaran



ESA KULONIEMI

-liike



Helsingin Bulevardilla sijaitsevan Klaus K. -hotellin lobbybaarissa vallitsee railakas tunnelma: Jukka Tolonen luukuttaa Zepukan *Whole Lotta Love* ja samppanjapullot pokshtelevat. Tolosella on sylissä hieman Bo Diddleyn laatikkokitaraa muistuttava soitin, joka on kuitenkin loogisemman oloinen ja istuu soittajan polvelle luontevasti ergonomisen muotoilunsa ansiosta. Läsä on mediaa ja valikoitu joukko kitara-ammattilaisia. Tämä on historiallinen hetki, paljastetaanhan nyt maailman ensimmäinen design-sähkis. Copacabana-kitaraa valmistetaan vain 100 kpl rajoitettu erä ja instrumentin on muotoillut mm. pallotuolistaan tunnettu tarunhohtoinen Eero Aarnio.

Tolonen vaihtaa *Sweet Home Alabama* ja hyvältä kuulostaa, peli ole ainakaan mikään yhden soundin jyrä. Stratocaster-tyyppinen virityskoneisto on "reverse"-mallisessa lavassa alhaalla, joten matalan kielen soiva pituus saa aikaan jäntevän kokonaisuksen.

Soittimen rakentamisesta vastaava Juha Lotonen kertoo: "Tavoitteenani oli hyvin kevyt kitara,

jonka akustinen ja dynaaminen puoli ovat kunnossa ja joka taipuu hyvin monenlaiseen soittoon." Kitaran kotimaisuusaste on korkea: runko on haapaa ja kaula leppää. Otelauta on intialaista ruusu-puuta. Mikrofonin on valmistanut rovaniemeläisen Mikki House -firman Raimo Hakala. Kyseessä on kaksikelainen mutta puolitettable humbucker, jonka toinen kela on toista voimakkaampi. Puolitettaessa jää voimakkaampi kela "eloon", mikä antaa koko kitaralle luonteenomaisen yksikelaisen soundin.

Eero Aarnio itse kertoo innostuneensa kitaran muotoilusta heti hankkeen alullepanijan, Antti Kallion otettua häneen yhteyttä: "Rungon muoto on sama kuin suunnittelemani Copacabana-pöydässä ja polveutuu Rion kuulun rantakadun, Copacabanan katukiveyksen ässänmuotoisista laatoista."

Aarniolla on omakohtaista kosketuspintaa myös kitarabisnekseen: "Vävypojallani on North Carolinan Chapel Hillissä kitarakauppa. Hänen sukunimensä on Gibson ja firman alkuperäinen nimi oli Gibson's Music. Kuinka ollakkaan, Gibson-kitaratehtaan juristi marssi kerran paikalle ja sanoi ettei sulla ole oikeutta käyttää omaa nimeäsi. Niinpä hän vaihtoi etunimeensä ja firman nimi on nyt Brian's Music."

Copacabana-kitaratuotannon rahoittaja ja myyjä on Plectra-kitarayhdistys. Soittimen hinta on € 6.678,- (sis. laukun).