LE FIGARO

et vous.

Quoi de neuf ?
Objets insolites et bonnes adresses pour bien commencer la semaine. *Page 35*

Régine Chopinot, invention et bilan

DANSE Après vingt ans passés à la tête du Centre chorégraphique national Poitou-Charentes à La Rochelle, la chorégraphe présente *OCCC*, sa nouvelle création, au Centre Georges-Pompidou. Après *Chair-Obscur* en 2002 et *WHA* en 2004, elle y interroge les notions de temps et de mémoire, avec un spectacle sans début ni fin. ***Page 33***

La prospérité du documentaire

CINÉMA Alors que le documentaire triomphe dans les salles, comme avec *La Marche de l'empereur* et *Le Dernier Trappeur*, le festival Cinéma du réel, à Paris, fait le point sur les évolutions du genre. ***Page 32***

Le « nude », un masque de naturel sophistiqué

MAQUILLAGE L'effet « nude », c'est une nouvelle manière de travailler poudres, fonds de teint, blushs et fards dans des tons qui se déclinent du beige au rose pâle en passant par le pêche. Résultat : un teint subtil, faussement nu, qui comme la mode couleur chair cette saison, habille la peau plus qu'il ne la déshabille. ***Page 36***

Le système pénal en fiction

TÉLÉVISION France 2 renouvelle sa case de 18 heures en lançant une série innovante baptisée « Préjudices ». Créée par Michel Reynaud, elle s'inspire de faits divers réels et donne une image assez positive du fonctionnement de la justice. La chaîne parie sur le format de 22 minutes. ***Page 41***

FANTASTIQUE PLASTIQUE

EXPOSITION Support idéal de la contestation, des fantasmes futuristes et des lignes les plus créatives, le plastique est à l'origine des meubles emblématiques du design. Présentées à la Maison du Danemark, à Paris, à partir du 17 mars, une cinquantaine de pièces révèlent toute sa noblesse. ***Page 37***

La Ball Chair d'Eero Aarnio, éditée par Adelta (1963).

Tropolo, DR, F. Bonnet-Viole/Signamed, R. Berkenmann, M. Maubert/Grapolis, E. Vernazobres/Pol Aleur