

# HOMe & OFFICE

DECORATION

15 Kasım 2005 -15 Ocak 2006 Sayı: 01 5 YTL

Eero s. 60

life style

La Maison Coloniale  
**Türkiye'de**

Göz alıcı trendler

Yaratıcı ve kişiye özgü

**Diamond Spas**

Türkiye ve dünyadan  
öncü markalar

Koleksiyon

**Axis Furniture**

Vitray'da 29. yıl

Yepyeni bir oluşum

**Nurus Elements**

Bir tasarım duayeni

**EERO AARNIO**



# Eero Aarnio, *ve plastik mucizesi...*



AARNIO, ENDÜSTRİ TASARIMINDA PLASTİĞİ KULLANAN ÖNCÜLERİN BAŞINDA GELİYOR. PLASTİK, TASARIMCILARA, FORM VE RENK KULLANIMINDA SINIRSIZ BİR ÖZGÜRLÜK YARATIRKEN, OBJELERİ FONKSİYON VE KULLANIM, AMA HER ŞEYDEN ÖNCE BÜYÜLEYİCİ BİR GÖRÜNÜM KAZANDIRDI.



### Top Koltuk

Top Koltuk, ya da diğer bir adıyla Küre Koltuk, en basit geometrik form kullanılarak tasarlanmıştır. Top Koltuk, "oda içinde oda" temasıyla yola çıkılarak, sakin ve kendine ait bir atmosferde, dışarındaki karmaşadan uzakta, sakin bir telefon görüşmesi yapmak, kitap okumak veya dinlenmek için ideal. 1966 yılında Eero Aarnio tarafından tasarlanan Top Koltuk, diğer tasarımlar için de fikir oluşturmuş.

1973

1967

1966

### Pony Koltuk

Eero Aarnio'nun alışılmadık form ve renklerdeki tasarımlarından, büyüklerin yanında çocuklar da her zaman etkilenmiştir. Özellikle olduğundan çok daha büyük ebatlardaki Pony'ler gibi. Ancak, Aarnio'nun tasarımındaki özellik oyuncak olması değil. Çünkü koltuk, yetişkinler için tasarlanmıştır.

### Tablet Koltuk

Eero Aarnio, 1968 yılında, Tablet Koltuğu tasarladıktan bir yıl sonra, bu tasarımıyla Amerikan Endüstri Ödülü'nün sahibi oldu. New York Times gazetesi, bu ve Top Koltuk için "İnsan vücudunu en güzel saran en rahat koltuk" yazdı.



## Tasarım



### Mantar

Mantar, Aarnio'nun en eski tasarımlarından biri. Evde, ofiste veya bahçede, rahatlıkla kullanılabilen mantarlar, görünüm itibariyle bu ismi almışlar. Domates Koltuk veya Tablet Koltuk ile kombine edilebildikleri gibi, tek başlarına da kullanıldığında mekana dekoratif bir hava kazandırıyorlar.

### Odak Sandalye

Birçok çizim, tasarım, kumaş denemesinden sonra Odak Sandalye, Aarnio'nun kafasındaki şekline ulaştı. Etrafındaki metal konstrüksiyon ve ergonomik tasarımı ile Odak Sandalye, başlı başına bir devir açmış durumda. Ofis başta olmak üzere, her türlü dekorasyonda rahatlıkla kullanılacak Odak Sandalye'yi, Parabel Masa ile yan yana kullanıldığında, bir toplantı salonu yaratmak mümkün.



1960

1994

2002

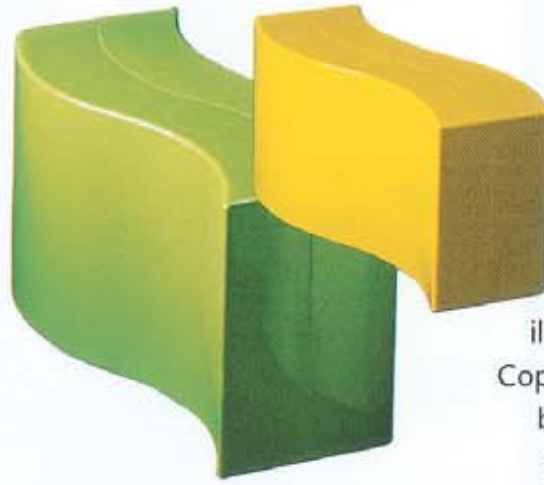
1992

1992



### Vida Masa

Vidalar, hayatımızın, evimizin her yerinde var ama saklı. Neden bu kadar işe yarayan nesnelere onurlandırmasın ki? Cafelerde, ofiste, evde, bahçede, her yerde rahatlıkla kullanılabilen Vida Masa, fiberglas tasarımı ve metalik renkleri ile her alanda göz dolduruyor.



### Parabel Masa

Parabel Masa, ilk olarak 2002 yılında Almanya'daki Uluslararası Mobilya Fuarı'nda sergilendi. Masa, 60 cm çapında ve 60 cm yüksekliğindedir. Tüm fiberglas renkleri mevcuttur, ancak bir heykeli andırması sebebiyle, Aarnio beyazı tercihi ettiğini belirtmiş.

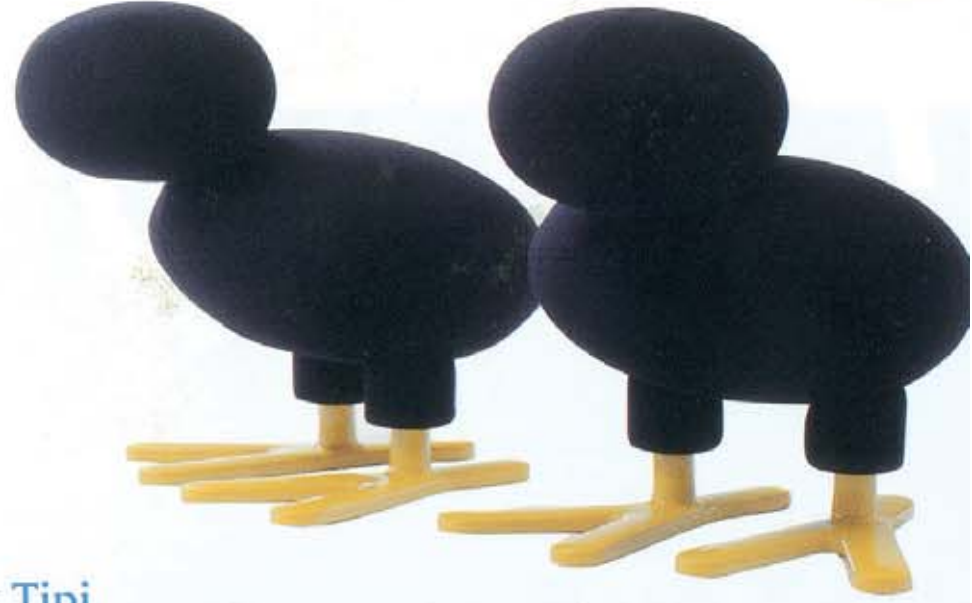
### Copacabana Masa

Copacabana Masa, öncelikle Tablet Sandalye ile birlikte kullanım için tasarlandı. Masadaki kıvrak çizgiler, Tablet Sandalye ile uyumlu olarak düşünüldü. Ancak Copacabana, kendi başına mükemmel bir bank halini aldı. Dışarıda, havuz çevresinde, banyoda kullanılabilen Copacabana, bahçeler için de ideal.



## Kabarcık Koltuk

Kabarcık Koltuk, Top Koltuk fikrinden yola çıkmış ve o tasarımın geliştirilmiş halidir. Eero Aarnio'ya göre, "Top Koltuk"tan sonra düşünülebilecek en önemli şey, içinde ışığında var olma ihtimaliydi. "Böylece transparan bir top yaparsam, ışığı her açıdan alması mümkün olacaktı" diyor Aarnio.



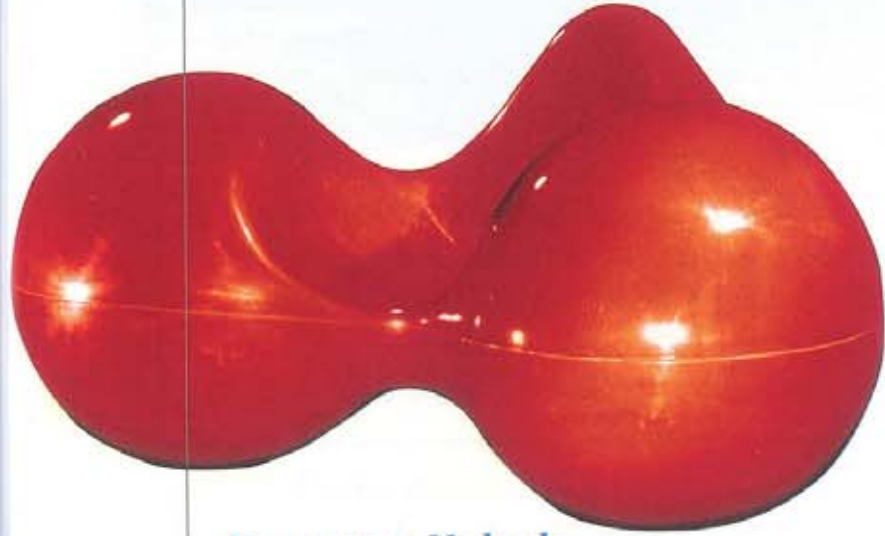
## Tipi

Aarnio gibi bir tasarımcının espri yeteneğinin olmadığını düşünmemiz mümkün değil. Pony'lerden, neredeyse otuz yıl sonra, Aarnio, yeni bir hayvan yarattı. İşte Tipiler. Pony'ler için de söylediği gibi "...bir koltuk, bir sandalye olmak zorunda değildir." Yalnızca, her odayı renklendirecek başka bir koltuk.

1971

1968 2002

1998



## Domates Koltuk

Her tasarımıyla bir sonraki tasarımına hayat veren Aarnio, Tablet Koltuğun suyun yüzeyinde batmadan durabildiğini fark ettiğini, ama düşecekmiş gibi dengesiz olduğunu gördükten sonra daha dengeli, aynı çapta üç yuvarlağın birleşiminden oluşan Domates Koltuğu tasarladığını söylüyor. Domates Koltuk, karmaşık bir görünüme sahip olsa da, ergonomik yapısıyla büyük beğeni kazandı.

## Formula Koltuk

Ofis mobilyalarında öncelikli tercihi rahatlık olan Eero Aarnio'nun fiberglas ile ergonomik çözümleri bağdaştırdığı en önemli tasarımlarından biri Formula Koltuk'tur. Zor bir iş gününden sonra yapılabilecek en güzel şey rahatça arkanıza yaslanıp içkinizi yudumlamak olabilir, ki bu Formula Koltuk ile oldukça keyifli olacaktır. Koltuğun tasarlandığı yıl, Mika Häkkinen'in ilk defa F1'de dünya şampiyonu olması da, gerçek bir F1 hayranı olan Aarnio'yu çok heyecanlandırmış.



## Aarnio kimdir?

1932 doğumlu Eero Aarnio, 1954-1957 yılları arasında Helsinki, Endüstri Tasarımı Enstitüsü'nde okuduktan sonra 1962 yılında kendi tasarım atölyesini kurdu.

1963'te en önemli ve başarılı tasarımlarından biri olan "Top Koltuk" (Küre Koltuk) u tasarladı. Fiberglas, artık endüstri tasarımında önemli bir materyaldi.

Eero Aarnio, tasarımlarıyla, 14 Ocak 2006 tarihine kadar, Danimarka'da, Trapholt Modern Sanat Müzesi'nde "Fantastik Plastik" adlı fuar da olacak.