

Pallotuolissa voi loikoilla Taidehallissa

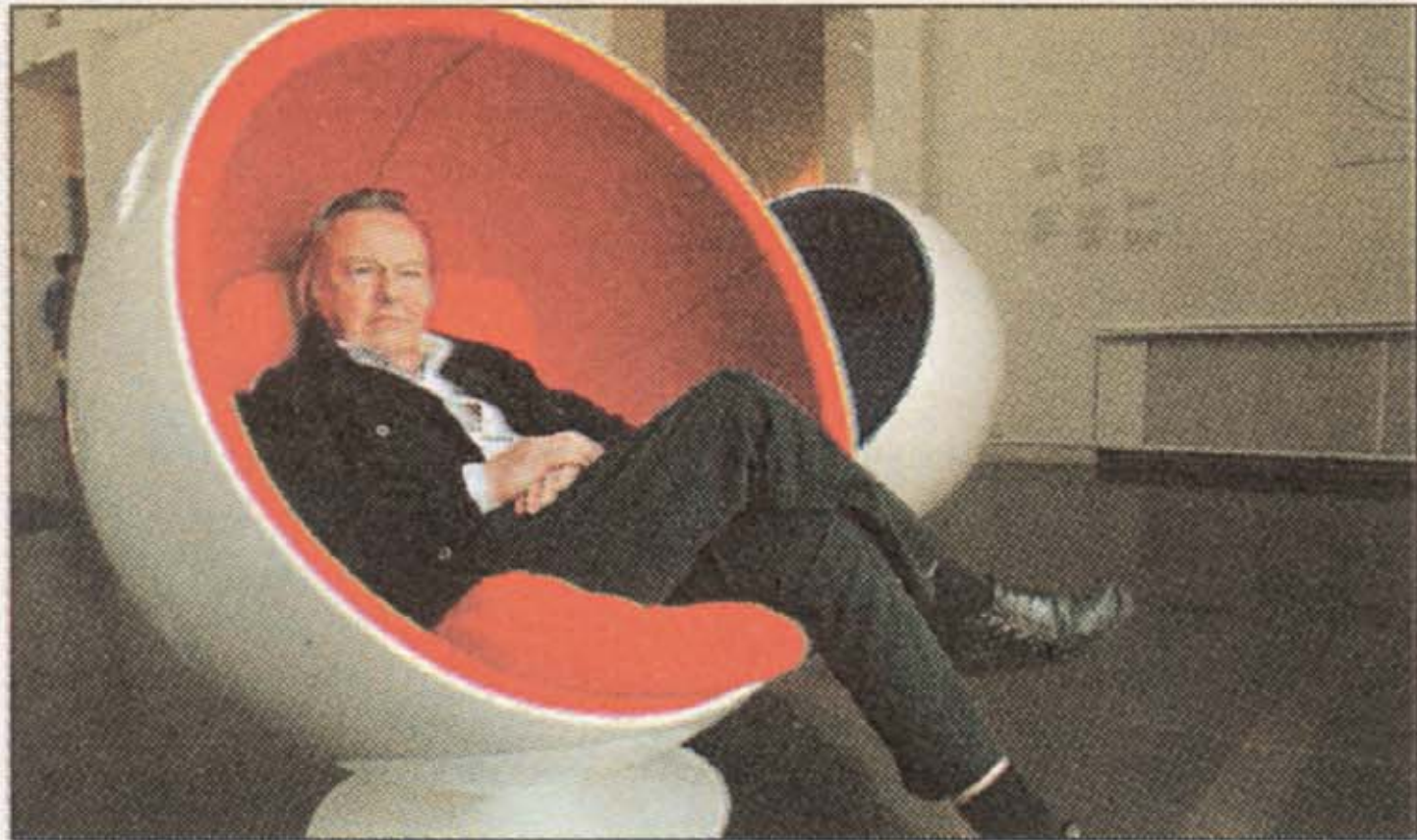
LEHTIKUVA

Kerrankin taidenäyttely, jossa saa kierroksen lomassa hengähtää toinen toistaan loikoisammassa tuoleissa.

Helsingin Taidehallin kesän värikäs muotoilunäyttely esittelee Pallotuolilla kansainvälisen läpimurtonsa tehneen **Eero Aarnion** tuotantoa 1960-luvulta tähän päivään.

Aarnion pop-henkiset Pallotuoli, Pastilli ja Kupla nousivat muotimaailman lemmikeiksi 1960-luvulla ja nyt 2000-luvun retrobuumin myötä nuo muotoilun ikonit ovat taas suosituimpia kuin koskaan.

Pallotuoli täyttää tänä vuonna 40 vuotta ja siinä kiteytyy saman verran suomalaista kulttuurihistoriaa. 60-luvulla tuolin ensimmäiseen prototyyppiin asennettiin Ericssonin puhelin ja vuonna 2003 samaan malliin on sovi-



Eero Aarnion tunnetuin huonekalu on Pallotuoli.

tettu internetyhteys.

Syksyllä moderneja Pallotuoleja ilmestyy Helsinki-Vantaan lentoasemalle kuusi kappaletta.

Aivan joka kodin huonekalu 4 000 euroa maksava peruspallokaan ei ole, mutta Taidehallin näyttelyssä sitä pääsee ainakin koittamaan.

Aarnio tunnetaan lasikuituisista fantasiatuotteistaan, mutta varsinaisen leipänsä hän ansaitsee julkihuoneka-

luilla kuten toimistojen ja yleisötilojen tuoleilla.

– Palloa ja Kuplaa myydään 300 kappaletta vuodessa, tätä myydään parhaina vuosina 38 000 kappaletta, onhan siinä huikea ero, hän sanoo ja osoittaa Martellalle suunnittelemaansa työtuolia.

Aarnion huonekaluja, prototyyppisiä ja piirroksia esittelevä näyttely avautuu tänään ja jatkuu 10. elokuuta saakka. (STT)