



KULTARAHA

Osuuspankkiryhmän asiakaslehti

3/2003



Tuottava Idea
-kilpailussa etsitään
edelläkävijöitä

Erikoissijoitus-
rahasto sopii
tähän aikaan

Voiko elintarvike
edistää
terveyttä?

Säästö-
sopimuksella
unelmista totta



Eero Aarnio asuu Pirkko-vaimonsa kanssa Veikkolassa itse suunnittelemaan talossa, joka on esitelty monissa lehdissä ja kirjoissa. Se on koti, toimisto ja näyttelytila. Eteisen ja olohuoneen välisen liukuoven Eero Aarnio on päällystänyt lehtien kansilla, joissa on hänen huonekalujaan.

Ensimmäiset Pallot valmistettiin Turun veneveistämöllä. Jutun juju on materiaalin lisäksi muotoilussa, joka taas kerran uppoaa kuin kuuma veitsi voihin.

Tämän maailmankuulun tuolin Eero Aarnio suunnitteli 1963. Se esiteltiin Kölnin messuilla 1966, ja sitä myytiin viikossa 30 maahan. Eero Aarnio nousi maailman huippusuunnittelijoiden joukkoon. Öljykriisi vaikutti Eero Aarnion kalusteiden valmistamiseen ja hetkeksi ne unohdettiin. Nyt niistä ainakin haaveilee uusi sukupolvi.

Saksalainen Adelta otti Aarnion Pallo-tuolin uustuotantoon 1992 ja muita hieman myöhemmin. Ajoitus oli loistava ja Aarniot liikkuvat taas maailmalla. Pallo vilahtelee tuon tuostakin niin lehdissä, televisiossa kuin elokuvissa ympäri maailmaa. Siinä ovat istuneet tai istuvat monet kuuluisuudet ja vaikuttajat Urho Kekkosesta Elton Johniin, ja huutokaupoissa alkuperäisistä 1960-luvun Pallo-tuoleista ja muista Eero Aarnion suunnittelemissa kalusteista maksetaan satumaisia hintoja.

– James Bond elokuvan mainoksessa on Pallo-tuolin kopiot, Eero Aarnio toteaa ja kertoo, että tarkkasilmäisen toimittajan ansiosta aidosta Pallo-tuolista ja hänestä kirjoitettiin monta laajaa juttua maailman design-lehdissä.

Palloa seurasivat Pastilli, Kupla, Konjakk, Ruuvi-pöydät ja Poni, joka on vaahto-



KUVA:ARI-PERKKAUNEN

muovista valmistettu istuin.

Uusia kalusteita on syntynyt tasaiseen tahtiin. Yhdysvalloissa Aarnion kalusteista myydyin on Kupla. Viimeisimpiä on keinu-tuoli, josta ei maltaisi nousta pois. Parabel-pöydän hän suunnitteli 1994, Focuksen 2000 ja Tipi-tuolin 2002.

Ponilla Kiinaan

Eero Aarnion ei koskaan ole tarvinnut tuputtaa itseään, vaikka erinomainen kauppias onkin. Hän kuvaa mielellään itsekkin omat tuotteensa ja aikoinaan hämmästeltiin muun muassa vedessä kelluvaa Tomaattia.

Kiinalaiset ihastuivat niin Eero Aarnion 1973 suunnittelemaan Poniiin, että teettivät Aarnion luvalla siitä minikokoisia Poneja

Ponia ei voi ottaa vakavasti. Se on vuodelta 1973.

Eero Aarnio valloittaa taas

Elettiin 1960-lukua, kun Eero Aarnio suunnitteli ensimmäiset muovikalusteensa. Niistä ensimmäiseen silloinkin huippumodernin Pallo-tuolin syntyyn innoitti uusi materiaali eli lasikuitu, joka aivan kuin pyrki tähän muotoon.



Sinäkin olet istunut Eero Aarnion suunnittelemana tuolilla.

tin kautta, jos onnistuu löytämään oikean sivun, sillä Eero Aarniosta on sielläkin suunnaton määrä tietoa monilla kielillä. Aarnion omilla nettisivuilla käy päivittäin 3600 vierailijaa. Sen osoite on www.eero-aarnio.com.

Eero Aarnion huonekalut valmistetaan Suomessa, jossa niiden yksinmyyntioikeus on helsinkiläisellä Aerolla.

Aarnion tuotanto on kattavasti esillä Helsingin Taidehallissa 12.6.–10.8. Siellä esitellään myös hänen viimeisin uutuutensa. Kannattaa poiketa! ●

Brutus Casa -lehden tilaajalahjaksi 90 000 kappaletta.

Suuren suosion vuoksi miniponeista tehtiin myös sarja, jossa Poni on keltaisena, punaisena, valkoisena, mustana ja vihreänä... Sekin myytiin hetkessä loppuun.

Kiinalainen arkkitehti ja tutkija Fang Hai on tehnyt Eero Aarniosta kiinaksi näyttävän kirjan, joka on käännetty myös englanniksi. Meillä sitä myyvät Aero, Akateemiset kirja-kaupat ja Rakennustietokeskus. Hain edellisen kirja käsitteli Yrjö Kukkapuroa.

On Eero Aarnio toki suunnitellut paljon muitakin kuin muovihuonekaluja, jotka saavat ihmisen hyvälle tuulelle.

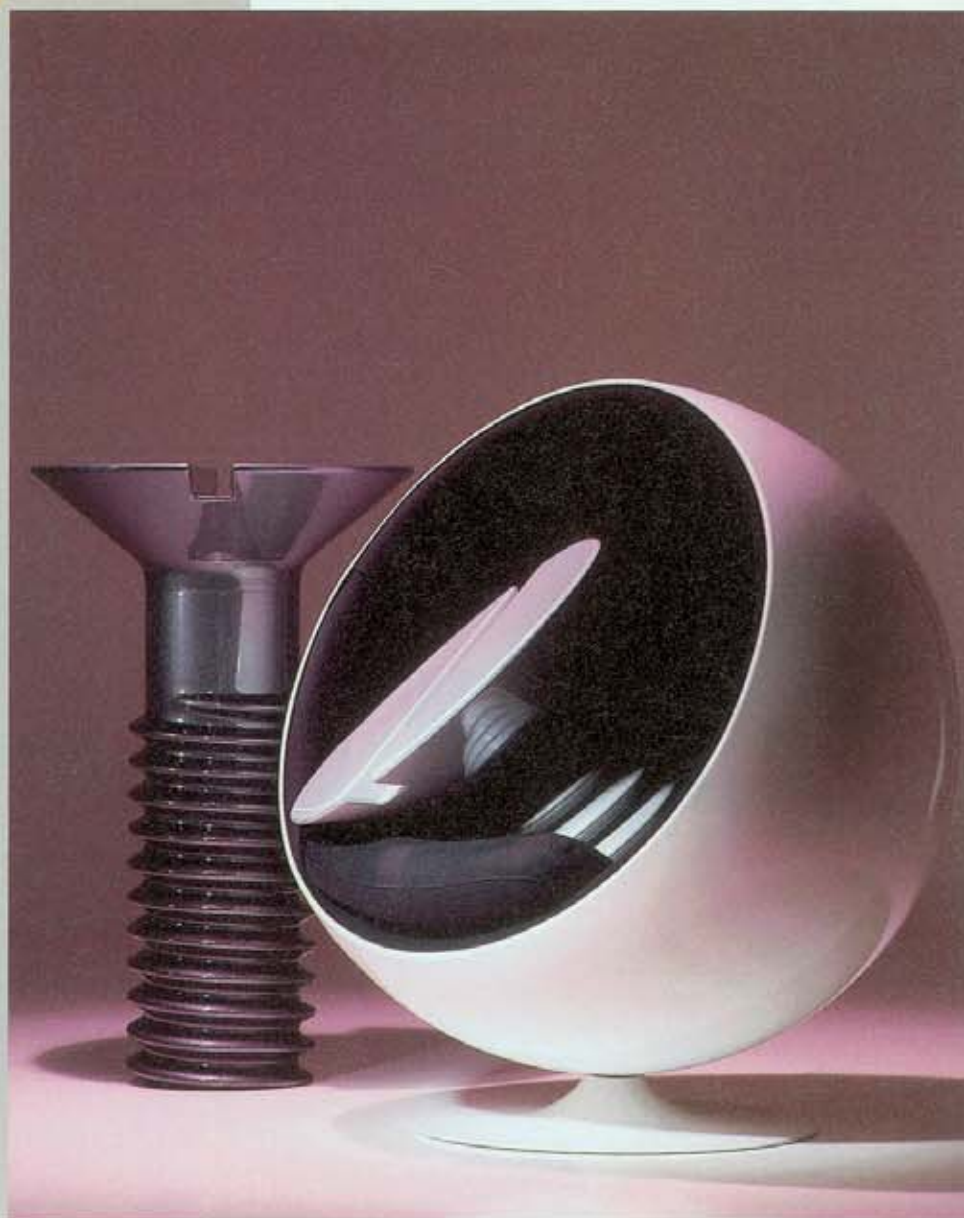
"Tylsemmän" näköisistä, mutta hyvistä toimistokalusteista, joita Eero Aarnio on suunnitellut mm. Martelalle, hän saa leipänsä. Voisi väittää, että lähes jokainen meistä on joskus istunut ehkä tietämättään Eero Aarnion suunnittelemana tuolilla jossakin julkisessa tilassa.

Hän on myös suunnitellut muun muassa vetimiä, kahvoja, kauhoja, tuhkakuppeja ja jopa savukerasian.

Eero Aarnion huonekaluja myydään 40 maassa yli 160 myymälässä, joista New Yorkissa on viisi. Niitä voi ostaa myös internet-

Eero Aarnion tuotanto on laajaa. Designhuonekalujen lisäksi hänen kynästään on lähtenyt mm. vetimiä. Hänen retrospektiivinen näyttelynsä on parhaillaan avoinna Helsingin Taidehallissa. Aarnio on suunnitellut useita tuotteita myös Osuuspankkiryhmälle.

Pallo-tuoli ja erikorkuiset Ruuvi-pöydät valloittavat maailmaa. Ne ovat myös uustuotannossa.



> Lue lisää aiheesta www.mainio.net

Mainio.net > Koti > Sisustus

Skandinaavisuus on in

Idän mausteet