

Ensimmäinen s. 98

Mikä vuosi!

VALIOKUNTANEUVOS PENTTI ARAJÄRVI KIRJOITTA
ENSIMMÄISESTÄ VUODESTAAN MÄNTYNIEMEN ISÄNTÄNÄ.

*Tyttöystävästä tuli ensin
presidentti ja sitten vaimo.
Oli myös muutettava tutusta
työläiskaupunginosasta
ylelliseen edustusasuntoon...*





PALLO HALLISSA

Sisustusarkkitehti

Eero Aarnio asuu keskellä maailmankuuluja esineitään.

Sisustusarkkitehti Eero Aarnion 17. koti on rakennettu rinteeseen kolmeen tasoon.

Monacon ruhtinatar, Persian shaahi ja Hollywoodin tähdet ovat kelpuuttaneet *Pallo*-tuolin kotiensa paraatipaikalle. Eero Aarnio on työntänyt sen talonsa eteiseen.

Eero Aarniolle *Pallo*-tuoli on arkinen esine, sillä hän on sen muotoillut ja elänyt sen kanssa. Ensimmäinen mallikapale valmistui 1965, ja juuri se on Aarnion eteisen komistus.

"Hyvää päivää", isäntä Aarnio sanoo hymyillen. "Kyllä sitä saa kokeilla."

Suunnittelijan kodissa järven rannalla Veikkolassa on paljon muutakin ihmeteltävää. Talo on kuin Eero Aarnio-museo. Kurkistaa kävijä mihin nurkkaan tahansa, tulee aina vastaan joku museoiden kokoelmiin ostettu tai lehdistä esitelty Aarnion kuuluisa oivalus. Katosta kettingissä roikkuva *Kupla*-istuin, *Kanttarelli*-pöytä, *Juttu*-jakkara, tuhkakuppeja, lusikoita... Kahvipöydässä silmä osuukin lusikoihin, joihin on painettu outo kuvio. Ne Eero Aarnio suunnitteli aikanaan Osuuspankin liikelahjoiksi, ja kuvio on pankin liikemerkki.

Taloa kiertäessä tuntuu ikään kuin Aarnio olisi suunnitellut sen omien esineidensä ympärille. Ja niin hän onkin.

"Jo taloa piirtäessä ajattelin, että saan tänne työni hyvin esille. Talo on kuin studio, jossa on neutraalit värit taustana värikkäille huonekaluilleni", isäntä kertoo ylpeänä.

Vaalea koti on skandinaavisen tyylikäs, kuin suoraan sisustuslehdistä. Niissä se on myös esitelty, kuten monta aikaisempaakin Aarnion asuntoa.

Yhdestä kodista ei ole jäljelläkään muuta kuin sisustuslehden juttu. Heti jutun kuvaamisen jälkeen koti paloi.

Lehtijutulle löytyi kätevää käyttöä. Aarnio marssi se kädessään vakuutusyhtiöön, laittoi jutun virkailijan eteen ja sanoi, että riittää, kun korjaatte kodin tällaiseen kuntoon.

Aarniot ovat olleet kovia muuttamaan,

tavarat on pakattu tähän mennessä 17 kertaa. Kaupunginosat, huonekalut ja lattiapinnoitteet ovat vaihtuneet, mutta yksi on siirtynyt asunnosta toiseen.

"Pirkon kanssa on oltu naimisissa 45 vuotta, ja hän on mahtunut joka kotiin", muotoilija vitsailee ja esittelee vaimonsa.

Aarniot ovat oppineet tekemään taloja rahaa säästäen, mutta mielikuvitusta tuhlaten. Nykyisen talon mittasuhteita esimerkiksi kokeiltiin jo ennen rakentamista varsin omaperäisellä tavalla.

"Tallasimme Pirkon kanssa tontille lumen talon ulkoseinät. Niin pystyimme etukäteen tarkastamaan, avautuvatko ikkunat oikeaan suuntaan ja ovatko huoneet sopivan kokoiset."

Aarnio on kiireinen eläkeläinen. Internet-kotisivut (www.eero-aarnio.com) on avattu äskettäin, ja vanhoja lasikuituhuonekaluja myydään koko ajan enemmän – jo 130 myymälässä ympäri maailmaa. Kolmenkymmenen vuoden tauon jälkeen ne ovat muodikkaita ja kelpaavat musiikkivideoihin, mainoksiin, sisustuslehtiin ja jopa kansikuviin Harper's Bazaarin ja Playboy-lehteen. Kölnin huonekalumessuilla äskettäin sadat ihmiset halusivat välttämättä päästä kokeilemaan *Palloa* ja *Kuplaa*. He myös kuvauttivat itsensä niissä istumassa.

Uuttakin Aarniolta toki syntyy. Martelalle hän suunnittelee julkisten tilojen kalusteita ja italialaiselle tehtaalle vetimiä ja kahvoja.

Aarnioiden talon paras paikka onkin yhä varattu työnteolle. Työpöydältä on koivujen rajaama näkymä järvelle.

Järvi on Aarnioille näkymän lisäksi myös kulkureitti. Järven yli Aarniot soutavat vierailuille. Vastarannalla majailee värikästä väkeä: kirjailijoita, näyttelijöitä ja muusikoita. Heidän kanssaan järjestetään "häppeninkejä", syödään hyvin ja otetaan lasilliset.

Aina välillä Aarniot autoilevat Eurooppaan, esimerkiksi Italiaan. Jos ulkomaanmatkoja ei lasketa, isäntäväki sanoo tulevansa toimeen vähällä. Joskus aikanaan he himoitsivat uima-allasta, mutta järvi on sittenkin paljon käytännöllisempi.

"Sitä ei tarvitse putsata, eikä siihen tarvitse vaihtaa vesiä", isäntä toteaa.

Sami Sykkö
kuvat Jaanis Kerkis

Eero Aarnion talo muistuttaa näyttelytilaa, mutta on toimiva koti. Huonekalumaailman "julkkikset" vasemmalta oikealle: Pallo, Ruuvi, Kupla, Formula ja etualalla Pastillin pienoismallit.



