


vuelo

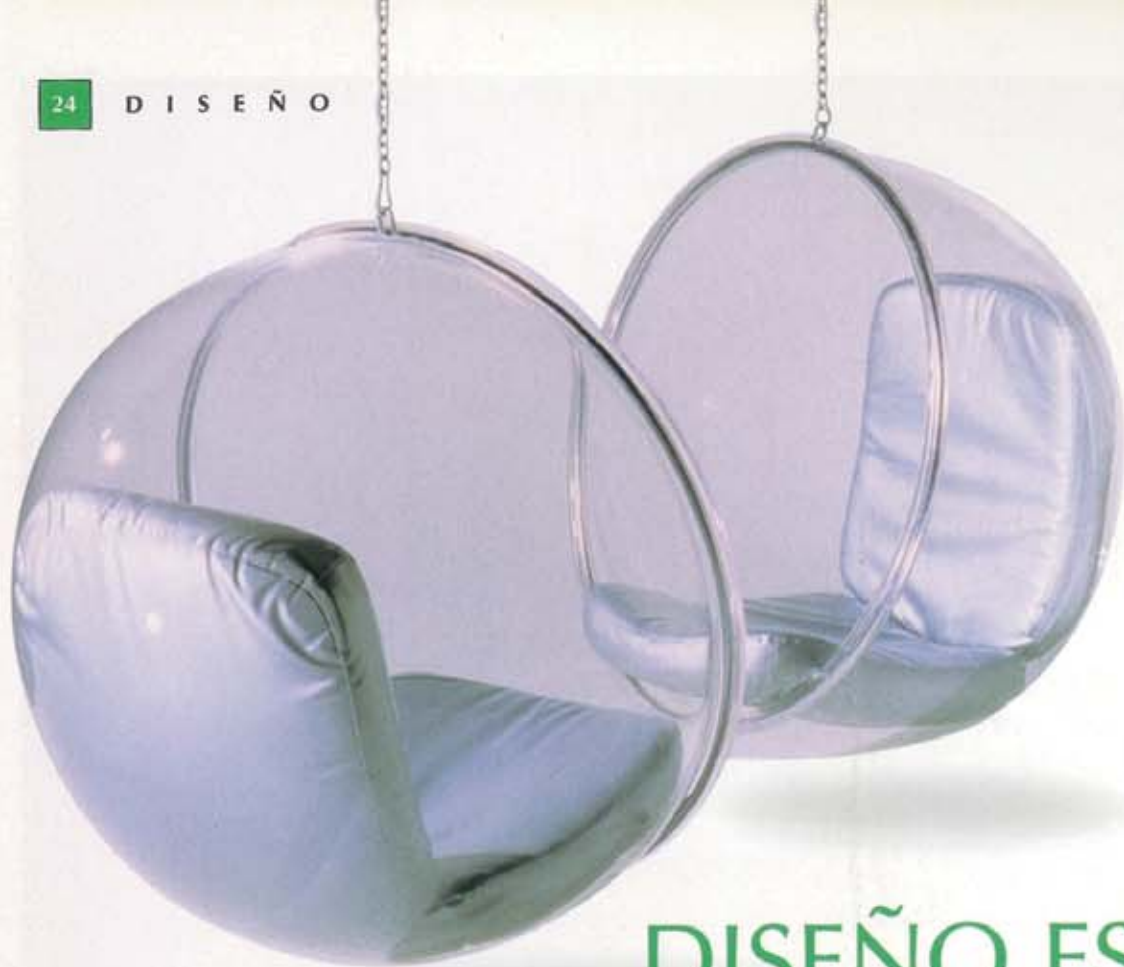
S, 24

MEXICANA lo lleva al mundo



MEXICANA 

A STAR ALLIANCE MEMBER 



"BUBBLE CHAIR" / EERO AARNIO / DELTA / WWW.ADELTA.DE

En 1968, Eero Aarnio diseñó estas sillas en acrílico transparente, material que ocupó un primer plano a partir de ese momento.

Transparent acrylic, a material now widely favored, was first used by Eero Aarnio to design this chair in 1968.

Gabriel Breña

Cuando la máquina de vapor hizo posible la fabricación en serie y los objetos de uso diario se multiplicaron, proliferó también el mal gusto de muchas de esas manufacturas. Por fortuna, para solucionar ese problema nació una nueva disciplina, el diseño industrial, con el capítulo del diseño escandinavo como uno de los más brillantes.

Hacia 1915, la Sociedad de Artes y Oficios sueca ya sostenía que los objetos de uso diario debían distinguirse por su belleza y funcionalidad. En los años treinta los industriales escandinavos aplicaban los postulados de diseño que actualmente se asocian al diseño escandinavo: formas sencillas y claras, máxima utilidad, alta calidad de manufactura.

DISEÑO ESCANDINAVO

Sencillez, belleza y funcionalidad

Scandinavian Design: Simplicity, Beauty and Functionality

The steam engine made mass production possible, with the ensuing proliferation of everyday objects, and the poor taste in many of these products. Fortunately, the new discipline of industrial design solved this problem, and Scandinavian design has been one of its most brilliant exponents.

By 1915, the Swedish Society of Arts and Crafts already maintained that everyday objects should be distinguished for their beauty and functionality. Thus, since the 1930s, Scandinavian industrialists have been applying the same principles of design that are still associated with Scandinavian design: distinct, simple forms, maximum usefulness and high manufacturing quality.



"TOMATO CHAIR" / EERO AARNIO / DELTA / WWW.ADELTA.DE

Las formas de la naturaleza se aplican a objetos funcionales, como estas divertidas sillas que concibió Eero Aarnio en 1971.

Nature's forms are applied to a diversity of functional objects, such as these amusing chairs conceived by Eero Aarnio in 1971.