

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N° 501 MAGGIO 2000

INTERNI

CASE: VIVERE A NEW YORK HOUSES: LIVING IN NEW YORK

INCONTRO/ENCOUNTER: NASIR KASSAMALI

ARREDI: LA FORZA DEL NATURALE FURNISHINGS: THE FORCE OF THE NATURAL

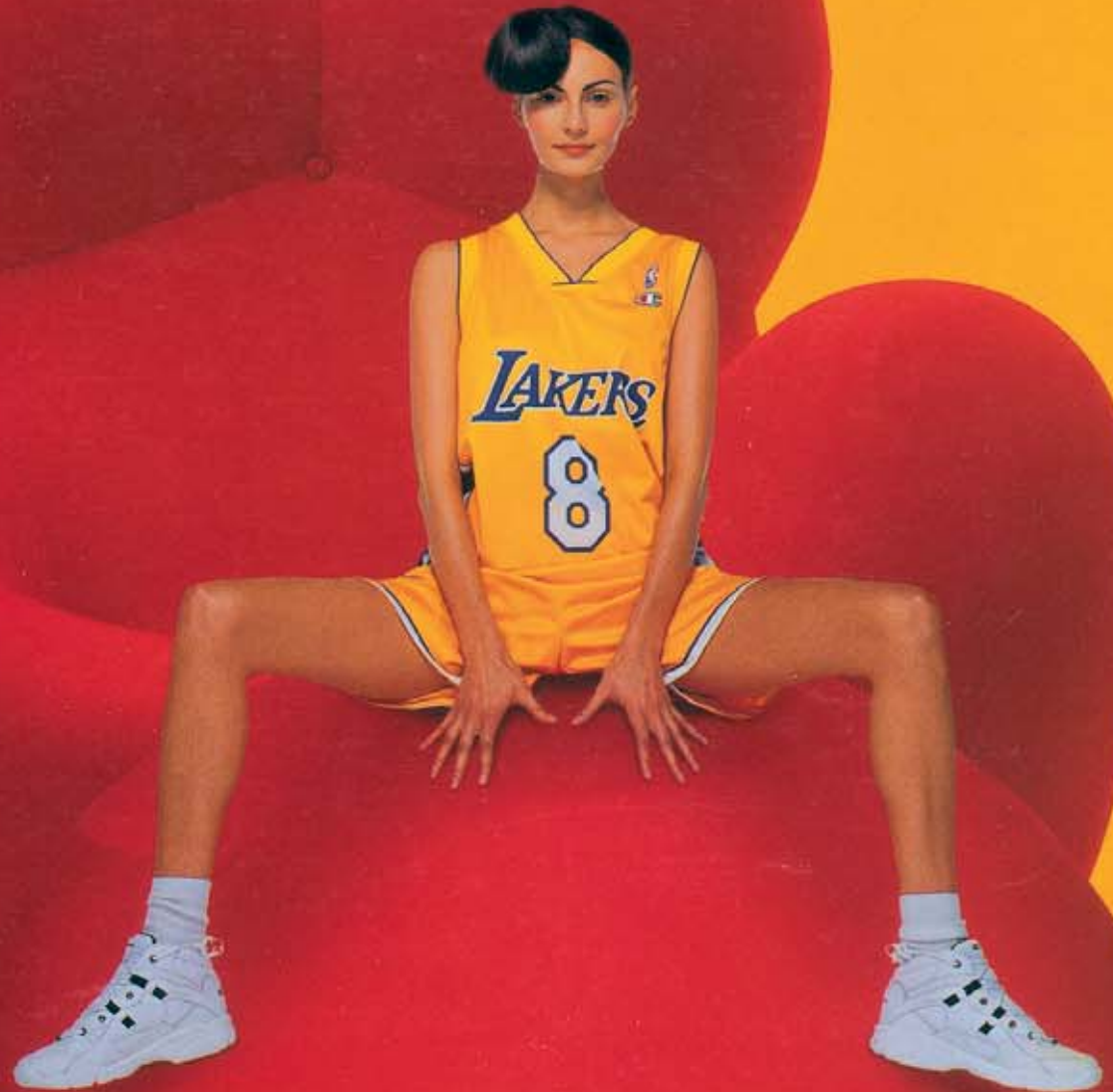
MARTIN SCORSESE A/IN NEW YORK

ARTE AMERICANA CONTEMPORANEA CONTEMPORARY AMERICAN ART

KUPLA PALLO Paschieri

S.143

with complete English texts



Et

GLOBAL LIVING



9 771122 365001

Dall'alto in basso/

from top to bottom:

Bubble Chair, disegnata nel 1968 da Eero Aarnio e prodotta da Adelta. E' in acrilico trasparente.

Bubble Chair, designed in 1968 by Eero Aarnio and produced by Adelta. In transparent acrylic.

Ball Chair, disegnata nel 1963 da Eero Aarnio e prodotta da Adelta. E' in vetroresina con imbottitura rivestita in tessuto o pelle. E' disponibile in nero, bianco, grigio o antracite metallizzati.

Ball Chair, designed in 1963 by Eero Aarnio and produced by Adelta. In fiberglass resin with upholstery covered in fabric or leather. Available in black, white, gray or metallized anthracite.

Poltrona Pastil Chair, disegnata nel 1967 da Eero Aarnio e prodotta da Adelta. È realizzata in vetroresina ed è disponibile in nero, bianco, rosso, verde, giallo, grigio o antracite metallizzati.

Pastil Chair, designed in 1967 by Eero Aarnio and produced by Adelta. In fiberglass resin, available in black, white, red, green, yellow, gray or metallized anthracite.

Nella pagina accanto:

Sdraio Loom, disegnata da K. Geiran e K. Saeterhaug per Schopenhauer. Ha struttura in metallo color grigio alluminio e seduta in massello di marupà, in colore naturale.

Facing page: Loom chaise designed by K. Geiran and K. Saeterhaug for Schopenhauer. Structure in aluminium-gray metal, seat in solid marupà wood, in a natural shade.

