

IMAGE

Ah Maria!

Music TV:n
Maria Guzenina
ja naisen aseet

Kaisa Rastimo

Elokuvan villinainen

Václav Havel

Huiputettu hallitsija

Music TV:n stylisti

John Bland

ja eurokalenteri

Arto Melleri

Valtakunnanboheemi
vai väärinymmärretty?

Kyberterroristit

Tulevaisuuden rikolliset



Maria La Dolce ria

Teksti **Tiina Alvesalo**
Kuvat **Marica Rosengård**
Styling **John Bland**
Meikki YSL **Janne Suono/Profi-Team**
Kuvauspaikka Taideteollisuusmuseo,
Helsinki

Maria Guzeninan ura juontajana alkoi puhelinvastaajalla äänitetyistä nauhasta, jonka hän lähetti Radio Cityyn. Tänäpäin hän on Music Televisionin megadonna, jonka elämän aikataulu on yhtä kuin Music TV:n ohjelmakartta. Tiina Alvesalo jutteli Marian kanssa henkilökohtaisia ja Music TV:n stylisti John Bland puki hänet Fellinin elokuvista tuttuihin pukuihin Helsingin Taideteollisuusmuseossa.

Naisen katseessa näette itsenne. Nainen on peilikuva miehen tuntemattomista ominaisuuksista. Nainen synnyttää ja kantaa mukanaan historiaa, hänessä yhdistyy myytti, mysteeri ja viehätyivoima. Nainen on "omenan antaja", joka tuomitaan syntiinlankeemuksen houkuttelijana. Hän on äiti, vaimo, nunna, rakastajatar ja prostituoitu – parhaimmillaan kaikki samassa vartalossa. Nämä naiset olivat tosia. Ainakin Fellinin mielestä.

Italialaisohjaaja Federico Fellini (1920–1993) sanoi olevansa naisellisen naisen ihailija, mutta ei siinä mielessä, että naisellisuuteen sisältyi ajatus →

