

kaunis koti

3 | 1968

350



ENEMMÄN KUIN OSIENSA SUMMA

RIITTA JALLINOJA

Mitä me tavallisesti haluamme kodiltamme : että se on yksilöllinen, muuntelukelpoinen, käytännöllinen ja vähälläkin rahalla saatavissa. Vaatimukset ovat usein toistettuja ja siksin niitä on syytä pitää suunnittelun ohjenuorana. Suunnittelija, sisustusarkkitehti Eero Aarnio oli lähtiessään suunnittelemaan kodin kokonaisratkaisua pyrkinyt mahdollisimman huolella ottamaan nämä näkökohdat huomioon ja lisännyt vaatimusten luetteloon vielä teeman yhtenäinen kokonaisuus. Tästä tuli itse asiassa sangen tärkeä tavoite ja hän vei sen ratkaisussaan tavallista pitemmälle saaden aikaan suomalaisessa tuotannossa uudentyyppisen kalustesarjan, jonka periaatteisiin ja mahdollisuuksiin kannattaa tutustua tarkemmin.

Huhtikuun 23. päivänä siirrytään Fredrikinkadun Askossa Helsingissä uudelle linjalle, jolle on suunniteltu nimeä Nuorekas Koti. Nimi paljastaa aiotut suuntaviivat ja seuraavassa kerrotaan erästä Nuorekkaan kodin uutudesta.

Sen nimi on Disco ja se on erilainen kuin muut

Juuri näihin aikoihin tulee markkinoille Disco, huonekalualalla uusi nimi, joka sisältää paljon enemmän kuin pelkkää uutuutta. Aarnion aikaisemmat, erittäin nimekkäät kalusteet Pallotuoli, Pastilli ja Serpentiini ovat kalliita kodin erikoisuuksia, katseenvangitsijoita, niitä, joista puhutaan paljon. Niille muoto on tärkeä ja sen mukaan ne muistetaan, ja ne jäävät helposti mieleen. Disco on toisenlainen; esimerkiksi sarjan istuinosa ei

pysty kilpailemaan Pallotuolin tai edes Pastillin kanssa näyttävyydessä tai jännittävyudessa. Mutta Discolla on etuja puolellaan ja ne ovat erittäin ansiokkaita etuja, kun ruvetaan rakentamaan kodin kokonaisuutta.

Discon luonne viittaa yksilöllinen — yleispätevä — linjalla yleispätevän suuntaan, vaikkakaan siinä ei ole menty aivan äärimmäisyyteen saakka. Eräiden sen osien muodoissa on mieleen jääviä, persoonallisia piirteitä: pöydän kolmiomainen jalka, mikä aihe esiintyy muutamissa muissakin sarjan osissa, on harvoin nähty yksityiskohta ja siksi huomiota herättävä ja tunnusmerkiksi sopiva viittaamaan nimenomaan ja vain Discoon. Lisäksi Discon osat eivät ole purettavissa ja yhdistettävissä sitten uudella tavalla toisenlaisiksi osiksi. Mutta muuten kalustesarjan periaatteisiin tuntuu kuuluvan yksinkertaiset muodot. Disco ei 'pistä silmään' ja se lisää näin laajan sarjan käyttökelpoisuutta mitä erilaisimmassa koodissa. Disco pysyy melko kiltisti taustalla, ja kun halutaan persoonallisuutta huoneeseen, se hankitaan muilla keinoin, tekstiileillä, seinäkoristeilla tai vaikka irrallisella lepotuolilla, jossa on sitten kaivattu se jokin.

Discon osia on helppo yhdistää toisiinsa

Discon tärkein periaate ovat moninaiset yhdistelymahdollisuudet. Sarjan osat on mitoitettu siten, että melkein kaikkia osia voidaan yhdistää toisiinsa. Tämän mukaan minkään kirjahyllyn ei tarvitse olla samanlainen toisen kanssa; laatikostoista ja hyllyköistä voi pinota minkälaisen kokonaisuuden tahansa omien tarpeitten mukaan. Samoin esimerkiksi istuinryhmän kohdalla on lukuisia muuntelumahdollisuuksia, kun käytetään hyväksi laatikostoja, hyllykköjä ja pöytätaisoja. Mahdollisuudet eivät lopu kesken, jos vain osaa käyttää niitä hyväkseen. Osakokoelmaa katsellessa inspiroituu helposti yhdistelemään näitä osia toisiinsa ja silloin yhdistelyvaihtoehtoja tarkastellessaan huomaa lukuisat vaihtelumahdollisuudet. Osa yksiköistä on kuitenkin täysin vailla muiden kohdalla toteutettua yhdistelyperiaatetta. Ruokapöytä ja pikku tuoli on kuitenkin haluttu ottaa mukaan tuotantoon täydentämään yhtenäistä kokonaisvaikutelmaa myös ruokailutilassa, jonka kalusteet liittyvät muihin lähinnä värin avulla.

Discon puhtaat perusvärit lisäävät käyttökelpoisuutta

Discon helppokäyttöisyyttä on myös sarjan värit. Väreiksi on valittu puhtaat värit, joita on luontevaa yhdistää muihin, kodin 'persoonallisiin' väriin. Punainen, sininen ja valkoinen sopivat myös hyvin toinen toisiinsa, ja tarkoitus on tuotannossa valmistaa myös osia, joissa on kahta väriä. Ostaja voi piristää esimerkiksi muuten valkoisia seinähyllysten osia punaisilla ovilla ja laatikon etusivuilla.

Discon kustannuksissa on pyritty halpuuteen

Ja se on tämänkaltaisen sarjan menestyksen edellytys. Tarkoitus on todella, että tätä sarjaa voisi mahdollisimman hyvin käyttää hyväksi, sillä se tarjoaa runsaasti mahdollisuuksia. Kalliina kalustesarjaa ostettaisiin vain muutamaa osaa kerralla, jolloin koko idea olisi kuin hukkaan heitetty. Tietysti sarjaa on tarkoitettu ostettavaksi myös osittain, sillä ovathan jatkamismahdollisuudet erinomaiset. Mutta päätarkoitus lienee auttaa niitä monia, jotka tällaista todella yhtenäistä ratkaisua ovat kaivanneet.

Myös
makuutila
on
samaa
kokonaisuutta
oleskelutilan
kanssa;
sen
erottaa
kuitenkin
oleskelutilasta
välilevyistä
nurkistaan
renkailla
koottu
huoneen
jakaja.

Materiaali pääasiassa lastulevyä.

Väri vaihtoehdot

punainen,
sininen
ja
valkoinen.

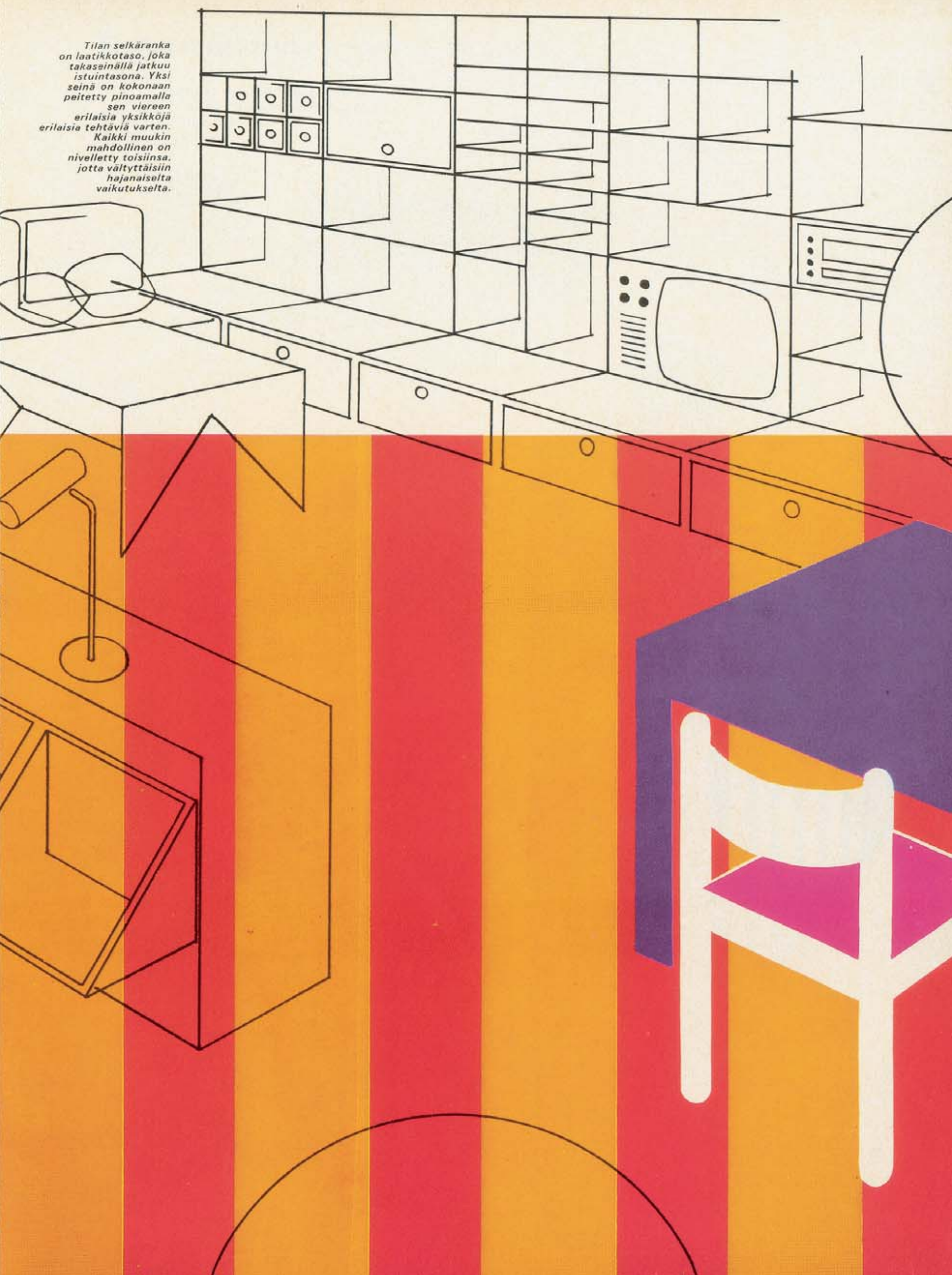
Perusyksikön mitat 70 x
70 cm ja sen puolisko 35
cm, mikä mahdollistaa
osien toisiinsa yhdistelyn.

Tarkoituksena on saada sisustuksesta
helposti hahmotettava kokonaisuus.
Tässä on onnistuttu; huone näyttää
yhtenäiseltä, vaikka sisältääkin luke-
mattoman määrän vaihtoehtoja.

Ehjä kokonaisuus on tässä
saatu aikaan oikeanmit-
taisilla yksinkertaisilla
huonekaluyksiköillä sito-
malla niiden avulla huo-
neen eri toimintoja toi-
siinsa. Yhdistelymahdol-
lisuuksia on monia, mikä
antaa tilaisuuden mitä yk-
silöllisimpiin ratkaisuihin.
Monipuolisen sarjan 15
osaa esitellään seuraaval-
la aukeamalla.

Sarjan nimi on DISCO.

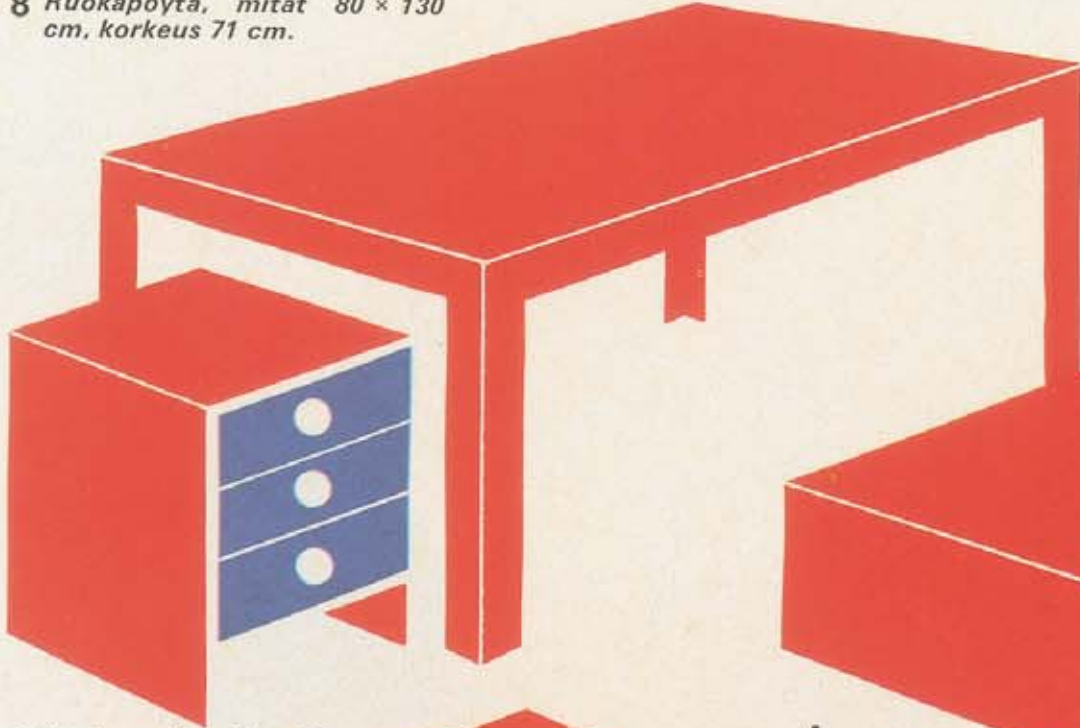
*Tilan selkäranka
on laatikkotasoa, joka
takaseinällä jatkuu
istuintasona. Yksi
seinä on kokonaan
peitetty pinoamalla
sen viereen
erilaisia yksiköjä
erilaisia tehtäviä varten.
Kaikki muukin
mahdollinen on
nivelletty toisiinsa,
jotta vältyttäisiin
hajanaiselta
vaikutukselta.*



9 Pikku tuoli, selkänoja ja istuin taivutettua vaneria.

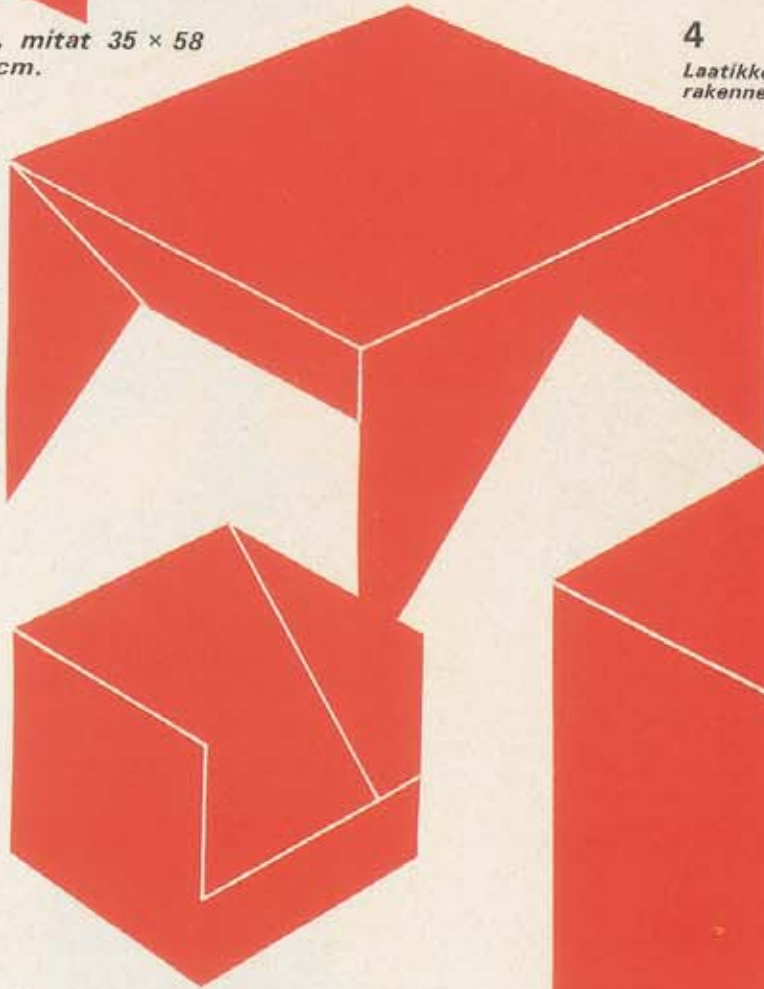


8 Ruokapöytä, mitat 80 x 130 cm, korkeus 71 cm.



7 Vetolaatikosto, mitat 35 x 58 cm, syvyys 35 cm.

6 Pöytä irralliseksi tai istuinrakennelman kulmapöydäksi, mitat 70 x 70 cm, korkeus 45 cm.

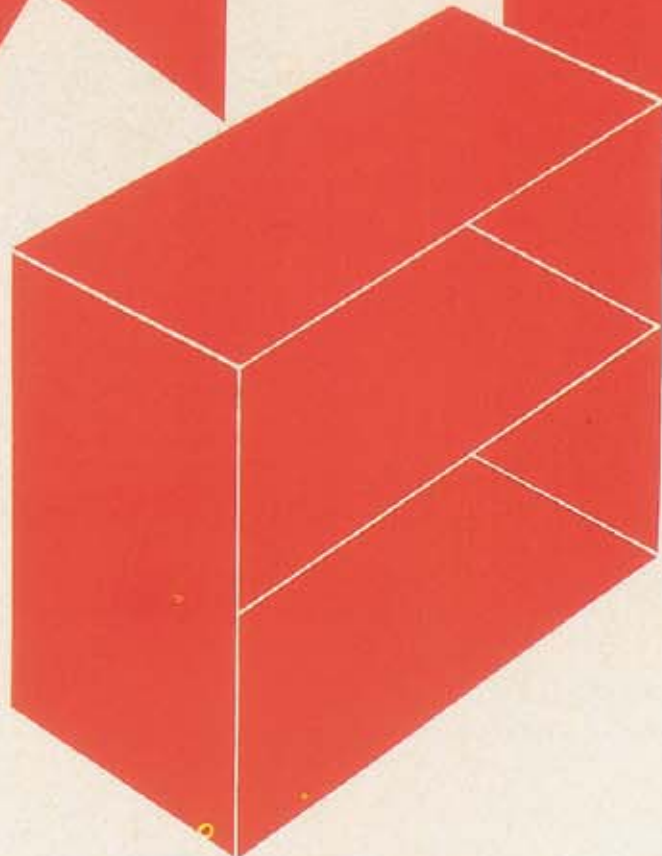


5 Lehtiteline, mitat 35 x 35 cm, syvyys 35 cm.

4

Laatikkotasoin-
rakennelman kulmapöydäksi ja
hyllykkörakennelman
alle tv:tä, radiota,
levysoitinta ja
istujaa varten,
mitat 70 x 35 cm,
syvyys 70 cm. Sisällä
olevan vetolaatikon
takaosassa pyörät
laatikon vetämistä
helpottamassa.

2 Pinottavan hyllykkörakennelman perusosa kirjahylly, mitat 70 x 70 cm, syvyys 35 cm. Välihyllä siirrettävä. Kirjahylly voidaan varustaa 10 cm:n sokkeilla.



Enemmän kuin osiensa summa

eli 15 yksiköllä tuhat hauskaa mahdollisuutta

11 Yöpöytä, mitat 35 x 35 cm, syvyys 35 cm.

10 Vuode, patjan mitta 85 x 200 cm, vuoteen päädyn korkeus 58 cm.

14 Pyöreä vaahtomuovilattiatyyny, halkaisija 70 cm, korkeus 25 cm.

3 Hyllykön osa mm. LP-äänilevyjen säilyttämistä varten, mitat 70 x 35 cm, syvyys 35 cm. Ovi kiinnitetty yläreunastaan runko-osaan koukuilla. Käytetään myös ilman ovea. Pystyyn nostettuna sopiva hyllykaappi pikutavaroille.

12 Kampauspöytä, mitat 70 x 58 cm, syvyys 35 cm. Kampauspöytä yhdessä vetolaatikoston (7) kanssa muodostavat koululaisen työpöydän. Sopii myös tilan jakajaksi.

13 Pikku vetolaatikosto, mitat 35 x 17,5 cm, syvyys 35 cm. Laatikostoa voidaan käyttää myös vaakatasossa. Laatikot kääntävissä tähän asentoon.

15 Huoneen jakajavälilevy vanerista, mitat 70 x 70 cm. Kiinnitetään kulmissa olevista rei'istä metallirenkailla toisiinsa.

1 Sarjan perusosa vaahtomuovi-istuin, mitat 70 x 70 cm, istuinosan korkeus sokkeleineen 35 cm, selkänojan 70 cm.