

nummer 33/18 augusti 1968/pris 1:50/oms inräknad/

# FEMMINA



FÖRSTA HÖSTKLÄNNINGEN  
SYRNI SJÄLV/SIDAN 36

# HÄR FÖDDES ÅSKBOLLEN



Hos: Eero Aarnio.  
Adress: Drumsö utanför Helsingfors.

Yrke: Inredningsarkitekt, formgivare (Finlands mest uppmärksammade).

Mest känd för: fåtöljen Åskbollen som presenterades på Kölnermässan 1966.

Hem: Snyggt. Inrett efter egna idéer. Alltså revolutionerande!

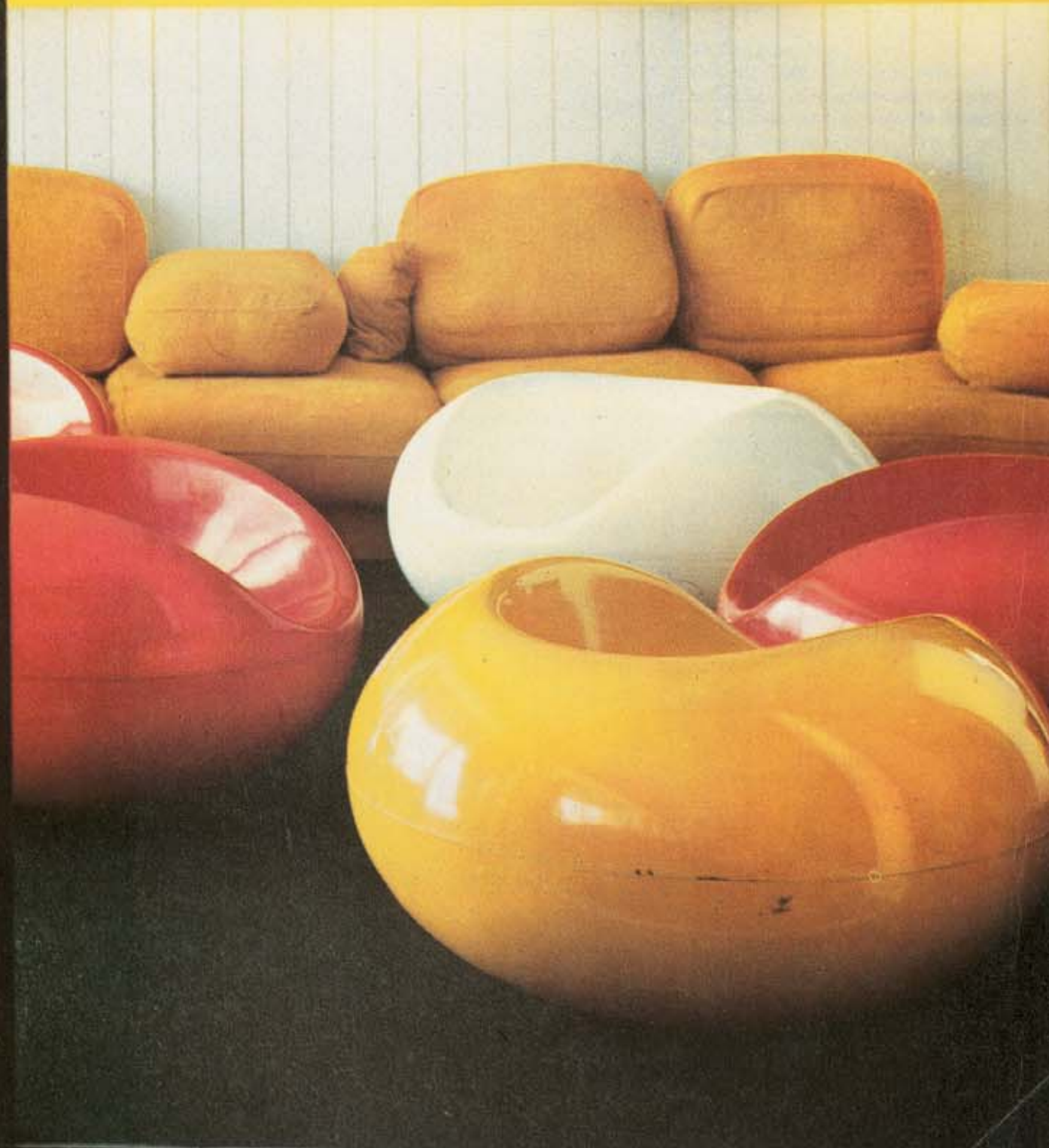
← Eero Aarnio i sitt arbetsrum som gränsar till vardagsrummet. Väggen är dekorerad med förstorade siffror. Här arbetar han med ritningar till nya möbler och i källaren har han en verkstad där han gör sina modeller. Arkitekt Aarnio anser sig vara formgivare i dess vidaste betydelse och erkänner alltså inga gränser mellan konstskräna. Han arbetar, förutom med möbler, också med utställningar, emballagedesign och broschyrer. En bastu gjord för export är hans senaste alster.

← En öppen spis skiljer matrummet från vardagsrummet. Skorstensstocken skymtar till vänster på bilden. Genom öppningen mellan spis och vägg har man utsikt över vardagsrummet. Den glasade fönsterväggen vetter mot fjärden – det är bara fem meter till stranden.

→ Från arbetsrummet kan Eero Aarnio ta en titt på sina möbler. Han har studerat plastisk form och tycker att den konventionella möbeldesignen borde utvecklas till något nytt som bättre följer upp vår tids anda. Bokhyllorna hänger längs efter hela väggen. Hyllorna ritade Eero Aarnio då hans intresse för inredning väcktes på allvar. Det var då han som nygift flyttade in i en lägenhet som inte var större än 24 kvm. – »Då gällde det att tänka i kuber och inte i kvadrater». Hyllorna hänger alltså på väggen för att spara på golvutrymmet. Belysningen är monterad under hyllan och skärmas av med en slät bräda.

← Från vardagsrummet ser man in i hallen och matrummet. I vardagsrummet finns bara Eero Aarnios möbler. Bland annat fåtöljen Pastilli, ny för i år. Dess form är baserad på rörelse och dess klara, glada färger hör ihop med materialet – glasfiber. Möbelattrapperna till nya modeller provas gärna på familjemedlemmar eller vänner vilka sedan »lämnar utlåtan den». Inredningen i rummet ändras allt eftersom nya idéer infinner sig.

Stendig



och bordet och stolarna, lampan och skålarna



← Från fönstret i arbetsrummet har man via balkongen utsikt över fjärden.

✓ Köket får ett varmt vänligt ljus genom den orangeröda gardinen. De pokalliknande skålarna kan användas antingen som prydnad, uppläggningskärl eller blomkruka. Lampan liksom skålarna är ritade av Eero Aarnio.

↓ Eero Aarnio har både hem och kontor i ett nybyggt hyreshus på Drumsö. Man kommer in i en hall som fortsätter direkt i ett matrum. Färgsättningen är frisk med endast klara, rena färger. Stolarna och det stora vitlackerade matbordet är ritat av husets herre – bordet finns bara i två exemplar. Fönsterväggen liksom väggen mot köket och sovrummen är klädda med Eero Aarnios byggbara hyllelement. Närmast ser man Åskbollen, fätöljen av glasfiber vars tillkomst blev det stora genombrottet för Eero Aarnio. Åskbollen bildade blickfång i den finländska monter på Kölnermässan 1966, blev snart en världssuccé och en klassiker. Numera talar Eero Aarnio om sitt livs två skeden, ett före Åskbollen och ett efter. Över bordet hänger en akvarellskiss av Eero Aarnios hand.

forts.

