

Anttolan eläinlääkäriaseman toiminta on käynnissä. Sampsa Kinnunen ja Taru Hirvonen esittelivät uusia tiloja hiljattain avoimien ovien päivän yhteydessä.

SIVU 8



Pataässään konsertti sai väen liikkeelle. Kisalassa Enonkoskella tansittiin ja vietettiin iltaa iloisissa tunnelmissa.

SIVU 7



JUSSI SILVENNOINEN



Joroksella haetaan kasvua isoin investoinnin ja uusien aluevaltauksien. Metallilevyjen kanssa operoiva Riitek aloittaa toimintansa syyskuussa, lisäksi huonekalupuolella tehtiin ensimmäinen iso avaus. Joroksen toimitusjohtaja Toni Pesonen esitteli viime viikolla huippumuotoilija Eero Aarniolle tuotantotilojen toimintaa ja mahdollisuuksia.

Joroksen toimintakenttä kasvussa

Uusi yksikkö syysyksi: Riitek Oy:n tavoitteena luoda kymmenkunta työpaikkaa parin vuoden sisään. Hiljattain tehtiin myös iso avaus kalustepuolella.

Jussi Silvennoinen
PUNKAHARJU

METALLIPUTKIEN taivutukseen erikoistunut punkaharjulaisen Joros Oy laajentaa toimintaansa metallilevyjen käsittelyn puolelle.

Uuden yksikön on tarkoitus aloittaa toimintansa Palomäen teollisuusalueella syyskuun alus-

sa.

Toiminnot tulevat tapahtumaan Joroksen toimitusjohtajan **Toni Pesosen** mukaan Riitek Oy:n nimissä.

- Riitek on perustettu 80-luvulla ja ollut viitisen vuotta niin sanotusti pöytälaatikossa. Pääomistajat ovat samat kuin Joroksella, Pesonen taustoitti uudistusta.

JOROS OYN omistuksessa olevaan teollisuuskiinteistöön tullaan tekemään kesän aikana remonttia ja investointeja puolella miljoonalla eurolla.

Suunnitelmat ovat valmiina ja rakennemuutoksia ryhdytään tekemään heinäkuun aikana. Koneet on tarkoitus asentaa tiloihin elokuussa. Konekanta on ostettu käytettynä alihankkijalta,

osa laitteista hankitaan uutena.

- Tehtaalle on pestattu jo vettä, syysyksi rekrytoidaan pari työntekijää lisää. Tavoitteena on, että parin vuoden sisällä uusi yksikkö työllistäisi kymmenkunta henkeä, Pesonen kertoi.

UUDESSA yksikössä tullaan käsittelemään kaikkia metallilatuja. Riitek tukee vahvasti aiempaa

toimintaa, iso osa työstä tehdään Jorokselle. Lisäksi muutamien eteläsavolaisten toimijoiden kanssa on Pesosen mukaan jo sovittu yhteistyöstä.

- Uudistuksen myötä pystymme tarjoamaan ja toteuttamaan isompia kokonaisuuksia omana tuotantona. Riitekin toimintaa pyritään kehittämään samassa hengessä, kuin Joroksen: keski-

tytään yhteen kapeahkoon osaluueeseen, mutta tähdätään sen kärkeen, Pesonen kertoi.

LUE JOROKSEN KALUSTEPUOLEN AVAUKSESTA JA YHTEISTYÖSTÄ EERO AARNION KANSSA SIVULTA 4

PURUVESI

Jätä uutisvinkki: soita 015 350 3412 tai lähetä sähköpostia uutiset@puruvesi.net

Premium-huonekaluja Punkaharjulta maailmalle

JUSSI SILVENNOINEN

Joroksen tehtaalla näki päivän valon liuta kotimaisten design-mestareiden harvinaisuuksia

Jussi Silvennoinen
PUNKAHARJU

KUN halutaan tehdä ensiluokkaisia ja kestäviä huonekaluja, on ruostumaton teräsputki yksi varteenotettavimmista vaihtoehdoista valmistusmateriaaliksi. Harvassa ovat kuitenkin toimijat, jotka pystyvät kyseistä ainesta käsittelemään - varsinkin, jos lopullinen muoto pitää sisällään monimutkaisempia taivutuksia.

Tämän tilanteen kohtasivat designkauppias Antti J. Kallio ja muotoilija Eero Aarnio, jotka Modern Historic 1900 -huonekalukokoelman tiimoilta etsivät pari vuotta sitten toteuttavaa tapaa suomalaisten muotoilumestareiden taidonnäytteille.

- Ainut toimija, joka haasteen kykeni maassamme ottamaan vastaan ja toteuttamaan, oli punkaharjulainen Joros Oy, Kallio kertoi.

KALLION kokoama Modern Historic 1900 -kokoelma esittelee kymmenen suomalaisen huipumuotoilijan harvinaisempaa tuotantoa. Mukana on muun muassa Aarnion, Akseli Gallen-Kallelan, Kimmo Kaivannon ja Björn Weckströmin tuotteita.

Huonekalut ovat olleet aikoinaan prototyyppinä, uniikkikapaleita tai pelkkiä suunnitelmia - aikanaan niiden valmistaminen on ollut joko liian kallista, tai vaadittavan tekniikan puutteen vuoksi jopa mahdotonta.

Kallio halusi suoda muotoilijoiden lennokkaille visioille kunnian ja valmistukseen otettiin 11 huonekalua.

Punkaharjulla toteutettiin rungot kuuteen tuotteeseen. Palomäen tuotantotiloissa valmistui muun muassa Yrjö Kukkapuron Veistos-tuoli, sekä Kimmo Sarpanevan TS4-tuoli ja TS1-pöytä.

-Tuotteita esiteltiin jo Helsingissä ja Pariisissa, myyntiäkin maailmalle on jo tapahtunut. Tuotteita tehdään pieni, mutta laadukas erä, Kallio kertoi.

ENSIMMÄISIÄ prototyyppinä ryhdyttiin valmistamaan pari vuot-



Joroksella syntyi merkittävä osa Modern Historic 1900 -kokoelman tuotteista. Muun muassa pallotuolistaan tunnetuksi tullut Eero Aarnio jatkaa yhteistyötä punkaharjulaisten kanssa. Kuvassa uusi Graphic-tuoli.

ta sitten, nyt on päästy Joroksen toimitusjohtajan Toni Pesosen mukaan ajamaan niin sanottuja nollasarjoja.

Pesosen mukaan haasteet otettiin kiinnostuksella vastaan. Valmiudet niiden toteuttamiseen olivat hyvät: tehtaalla

pystytään käsittelemään 10-70 millin vahvuista putkea, vuosittain hankitulla 13-akselisella CNC-taivutuskoneella muovau-



Toni Pesosen johdolla esitellyt putkimuotoilun mahdollisuudet kiinnostivat Antti J. Kalliota ja Eero Aarniota.

Yhteistyö Eero Aarnion kanssa jatkuu

Jussi Silvennoinen

MODERN Historic 1900 -kokoelman tuotteiden lisäksi Joroksen tehtaalla valmistui hiljattain prototyyppi Eero Aarnion uudesta Graphic-tuolista.

Joros-yhteistyö avasi pitkän linjan muotoilijalle uusia ulottuvuuksia suunnittelutyöhön, Aarnio kertoi ettei ollut aiemmin käyttänyt teräsputkista runkoa kalusteidensa kantavana tekijänä.

-Tarkoituksena on suunnitella tuolin tiimoilta vielä kaksi pöytää, sekä samaan sarjaan istuva neuvottelutuoli, Aarnio

kertoi.

Ruostumattomassa teräksessä Aarniota viehätti erityisesti materiaalin "jalous". Ominaisuuksiensa vuoksi se soveltuu laadukkaiden huonekalujen tuotantoon erinomaisesti, eivätkä siitä valmistetut osat ole helposti kopioitavissa.

-Suomessa pitäisi panostaa premium-luokan tuotteiden kehittämiseen ja valmistamiseen entistä enemmän. Meillä on siihen sellaisia valmiuksia, joita monissa muissa maissa ei ole, muotoilija totesi.

tuvat haastavimmatkin muodot, kiillotus voidaan tehdä kemiallisesti ja vaadittu premium-luokan taso on talon välillä jo hallussa.

-Työntekijämme hallitsevat kolmen laatuluokan tuotannon, esimerkiksi premium-luokan veineissä vaaditaan vastaavaa viimeistelytasoa, Pesonen kertoi.

HUONEKALUJEN runkojen tuotanto istui hyvin yksin Joroksen kasvatuvoitteiden kanssa.

Veneteollisuuden tarpeita aikanaan täysin palvellut yritys on laajentanut toimintakenttäänsä merkittävästi vuodesta 2008 saakka.

Tällä hetkellä putkentaivutustuotannosta noin puolet tehdään veneteollisuudelle. Loput tehdään muualle, muun muassa maatalouskoneiden osien valmistuun paljon.

Huonekalujen rungot ovat yksi potentiaalinen osa-alue ja Pesosen mukaan yhteistyötä tehdään jo muutamien alan toimijoiden kanssa. Kärkkähankkeena toimivan Modern Historic 1900 -tuotteiden lisäksi Joroksella valmistettiin hiljattain runkoja muun muassa kerimäkeläiselle Lösungille.