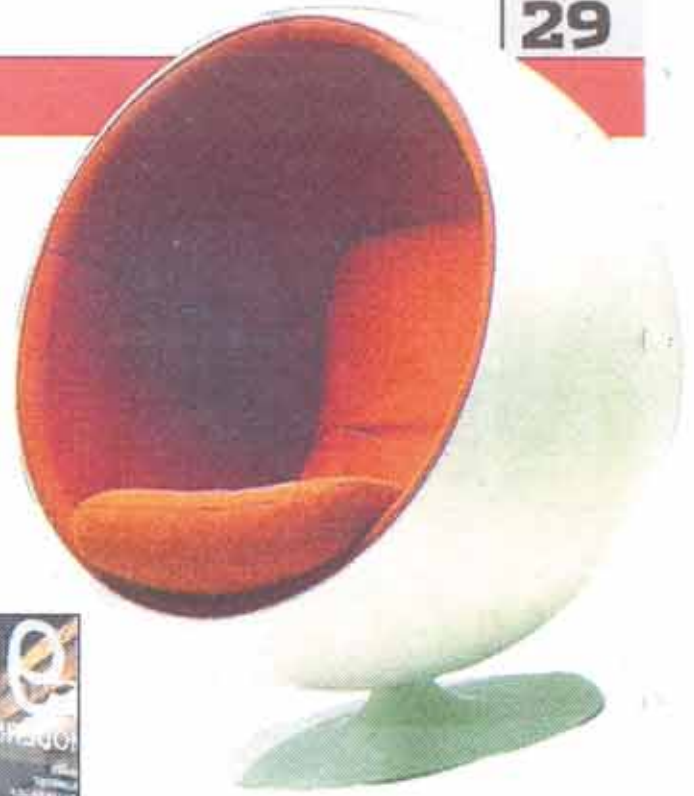


Pallotuoli kutupaikkana



TERHI YLIMÄINEN

TÄNÄ vuonna tulee kulu-neeksi tasan viisikymmentä vuotta siitä, kun **Eero Aarnio** suunnitteli kuuluisan pallotuolin. Aarnion, 80, ikimuistoisin tuoliin liittyvä muisto on Lappeenrannasta.

- Tuoli piti poistaa kaupungin kirjastosta, koska siitä oli tullut kututuoli, Aarnio kertoo hersyvästi nauraen.

Muotoilijan ideat ja vauhti eivät ole laantuneet. Näinä päivinä Pariisissa avataan Maison & Objet -näyttely, jossa on Aarnion tuotteita. Hän on hiljattain solminut myös uudet yhteistyösopimukset espanjalais- ja italialaisvalmistajien kanssa.

- Minun pitäisi olla nyt Pariisissa, kun Alessi esittelee uudet tuotteeni. Halusin kuitenkin tänne.

Torstaina Galleria Bulevardi 7:ssä avattiin Modern Historic 1900 -näyttely. Kokoelmassa on suomalaisten muotoilijoiden ennennäkemättömiä huonekaluja, jotka ovat nyt tuotannossa.

- Ne olivat aikanaan rohkeita suunnitelmia, joita oli vaikea ja kallis toteuttaa, kokoelman valikoinut Design & Art Management

ILTAMENOT
MITÄ & MISSÄ:
Modern Historic 1900 -kokoelman avajaiset Galleria Bulevardi 7:ssä Helsingissä.

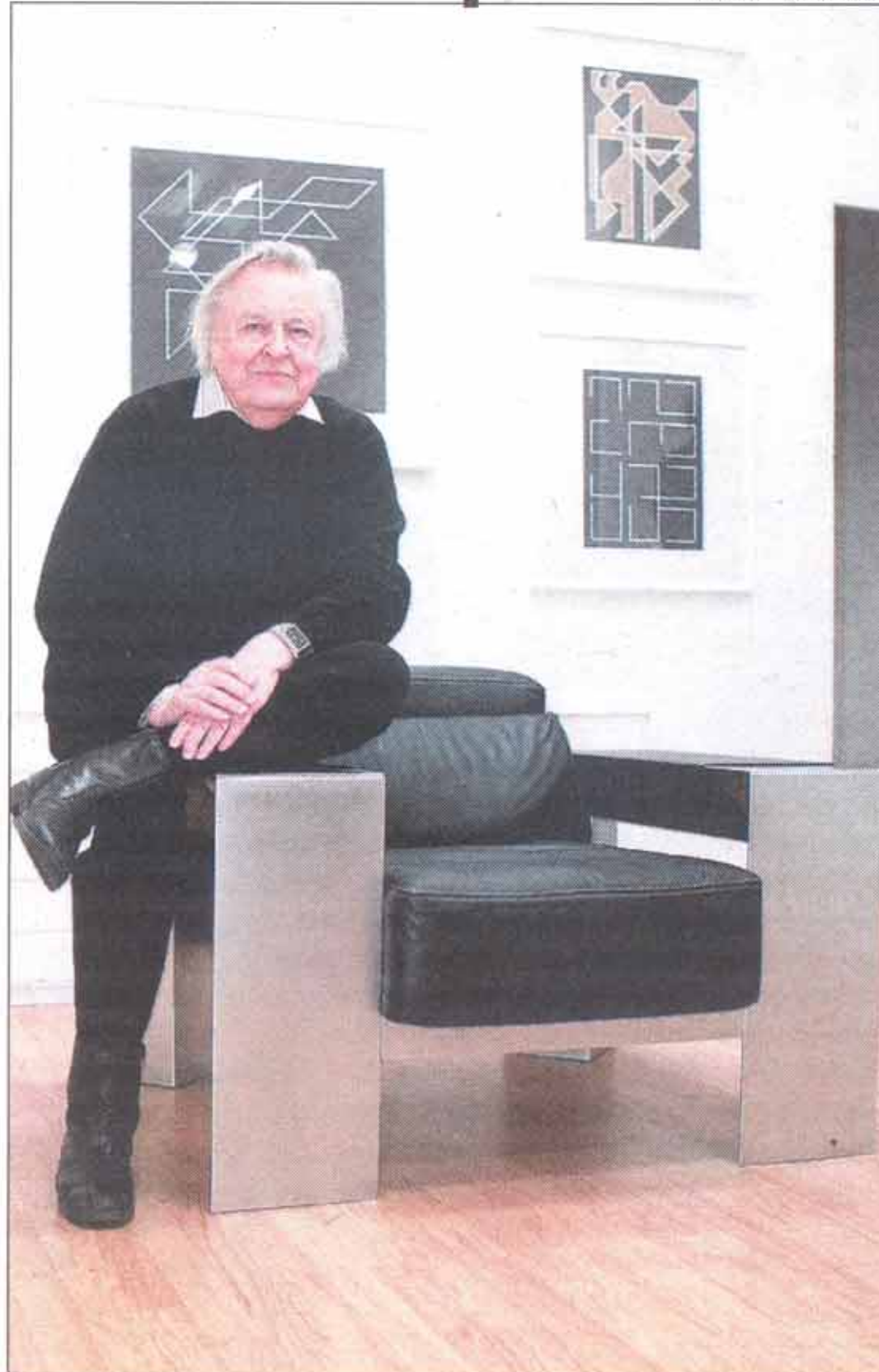
Finlandin toimitusjohtaja **Antti J. Kallio** kertoi.

Mukana on esimerkiksi vuoden 1900 Pariisin maailmannäyttelyssä esitelty **Akseli Gallen-Kallelan** Iris-jakkara ja säveltäjä **Jean Sibeliuksen** Ainolaan suunnittelema kulmakaappi.

SANNA ALA-SEPPÄLÄ



Näyttely on aiemmin ollut Pariisissa ja Design Forumissa Helsingissä. Nyt mukana on myös taidetta. - Suunnitelmissa on viedä tätä kerran vuodessa maailmalle, kokoelman isä **Antti J. Kallio** kertoi.



Eero Aarnio ystävälleen 1969 suunnittelema Champion-tuoli näki jälleen päivänvalon. - Ideoita riittää, mutta niistä ei voi puhua. Ideoita varastetaan jatkuvasti, Aarnio kertoi.



Korumuotoilija-kuvanveistäjä **Björn Weckströmin** läpinäkyvät Fenix-tuoli ja -pöytä ihastuttivat. - Lähdän pian taas Italiaan. Siellä syntyy enemmän, kun on vähemmän häiriötekijöitä.



Muotoilija **Yrjö Kukkapuro** suunnitteli tuolin 1959, mutta se katosi romuttamoon. Kuvanveistäjä **Kimmo Pyykkö** löysi tuolin ja valoi sen osaksi taideteostaan. Syntyi Veistos. - Tämä ei ole ammatti vaan elämänkohtalo, Pyykkö sanoi.

Sisustusarkkitehti **Kaisa Blomstedtin** appiukon Aulis Blomstedtin taidetta sekä Kvartti-tuoli ovat esillä näyttelyssä. - Töitä riittää mukavasti, vaikka elämmekin hiljaisia aikoja.